

**Academia Română**  
Institutul de Istorie „A. D. Xenopol“  
B-dul Carol I nr. 8, 700505, Iași  
Tel./fax: 0332.106.172  
E-mail: institut\_xenopol@yahoo.com



**Concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific gr.I**  
**Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române**  
**Domeniul: Istorie**  
**Specializarea: Istoria culturii**  
**Numele și prenumele: Mihalache Emanuel Andi**

## CURRICULUM VITAE

### I. Date personale și studii:

- numele și prenumele: **MIHALACHE, Emanuel Andi**
- născut în Botoșani, la 2 octombrie 1972;
- studii preuniversitare la Botoșani, Liceul „Mihai Eminescu”(1979-1991);
- student al Facultății de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași (1991-1996);
- licențiat (1996, media de licență 9, 41, media generală 9,92);
- asistent-cercetare stagiar la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, din Iași (1.02.1997), asistent-cercetare (1.08.1998), cercetător științific (1.01.2000), cercetător științific principal grad III( 1.09.2001), cercetător științific gradul II (1 VIII 2008);
- stagiu doctoral 1997-2001, cu teza *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965*, coordonator acad. Alexandru Zub;
- doctor *magna cum laude* (25 iulie 2001) al Universității „Al.I. Cuza” din Iași.

### II. Domenii de interes și direcții de lucru:

- istoria culturii
- istoria istoriografiei, istoria culturală a scriiturii istorice și a culturilor istorice; istoria ideilor de probitate și de adevăr istoric
- geneza conștiinței patrimoniale în cultura română modernă;
- studii axate pe analiză de discurs; surprinderea conștiinței istorice de-a lungul timpului; reprezentări divergente asupra istoriei; strategii concurente de eroizare, de muzeificare și de repunere în scenă a trecutului; investiții simbolice în obiecte și evenimente cu ajutorul cărora oamenii se înscriu în durată;
- istoria culturală a comunismului și postcomunismului

### **III. Specializări, burse, stagii de cercetare:**

#### **1) cursuri de specializare în domeniul de competență:**

a) *The State of Art in Historical Studies* (26 iulie – 6 august 1999, Central European University, Budapest);

b) *History and Memory. Twentieth century in retrospect* (9-20 iulie 2001, Central European University, Budapest);

c) *Teaching comparative History in Eastern Europe: theory, methods and cases studies*, organizat de Curriculum Resource Center, Central European University, 9-13 martie 2009.

#### **2) burse de cercetare**

a) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 1 august-30 septembrie 2005, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect *The West as a Museum: Romanian Modern Identity Viewed from Abroad*;

b) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 15 august-15 decembrie 2004, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect: *Heritage Idea in Romanian Modern Culture*;

c) beneficiar al bursei Open Society Archives (iunie 2000), primită ca sprijin pentru finalizarea stagiului doctoral;

d) beneficiar al bursei de cercetare la Europa Institut Budapesta (15 aprilie-15 iunie 1999), primită ca sprijin pentru finalizarea stagiului doctoral;

e) beneficiar, prin contract de cercetare, al bursei doctorale oferite de Fundația pentru o Societate Deschisă în vederea finalizării proiectului doctoral *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965* (1999);

#### **3) stagii de cercetare:**

a) cercetător invitat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris (partener nr. 10) în calitate de manager regional și raportor în cadrul proiectului internațional POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, 29 mai-5 iunie 2011.

b) cercetător invitat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, cu tema *L'idée de patrimoine dans la culture roumaine moderne*, sub coordonarea și la invitația profesorului. François Hartog (9-23 octombrie 2006);

#### **IV. Activitatea profesională:**

- **patru cărți de autor**, prima fiind teza de doctorat pe domeniul istoria culturii-istoriografie: *Istorie și practici discursive în România <democrat-populară>* (2003); *Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale* (2005); *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea Dinastiei Hohenzollern* (2007); *Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări* (2014);

- **editarea a patru volume tematice, între 600 și 1050 pagini (spațiere la un rând, corp 10)**, coordonate împreună cu Adrian Cioflâncă, *In medias res. Studii de istorie culturală* (2007) și *Istoria recentă altfel. Perspective culturale* (2013); cu Alexandru Istrate, *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici* (2009); cu Silvia Marin-Barutcieff, *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia* (2011), volum selecționat de Institutul Cultural Român pentru a participa la Târgul Internațional de Carte de la Madrid, 5-7 octombrie 2011;

- 15 ani de experiență redacțională în cadrul unor reviste academice: **secretar de redacție** (1998-2011) și apoi **redactor șef adjunct** al *Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”*;

- **14 tomuri** din *Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”*, 1998-2013; (2 în colaborare cu Vasile Docea, 2 în colaborare cu Florea Ioncioaia, 4 în colaborare cu Alexandru Zub și ultimele 6 cu Gheorghe Cliveti);

- **redactor responsabil** la 6 volume tematice din „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice «A.D. Xenopol»”, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006 (patru din ele în colaborare);

#### **V. Coordonator de proiecte și beneficiar al unor contracte de cercetare:**

1) manager regional în cadrul proiectului POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, coordonator al temei *Discurs literar-artistic și construcție identitară, secolele XVI-XX*;

2) contract personal de cercetare încheiat în 2011, cu *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Comunismului Românesc*, pentru proiectul *De la ritualul „dărilor de seamă” la mitologia personală: istorie și memorie în literatura autobiografică a comuniștilor români*;

3) beneficiar al unui contract personal de cercetare încheiat cu Universitatea din Leipzig și stipendiat de Fundația Volkswagen, în cadrul proiectului nr. 1432-0144, *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, 2006-2009;

4) contract personal de cercetare și **coordonator** al proiectului de cercetare „Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași”, parte din *Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) Pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat*, conform „Normei metodologice din 18/04/2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice”, publicată în „Monitorul Oficial”, Partea I, nr. 540 din 17/07/2008; finanțat de „Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași”(2009);

5) beneficiar, prin contract personal, al unei finanțări internaționale pentru cursul *Curențe și idei în istoriografia actuală/ Trends and Ideas in Recent Historiography*, susținut la anul III, curs de zi, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza” Iași; proiect de curs finanțat de CHP Course Development Fellowships (CEU-OSI Comparative History Project, 2009);

6) contract personal de cercetare, în cadrul proiectului internațional *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIXe-XXIe siècles*, (Centre Culturel Français, încheiat la 1 martie 2006).

## **VI. Participări la manifestări internaționale:**

1) *Humanities in 18-20th Century East-Central Europe*, 9-11 decembrie 1999, Collegium **Budapesta**;

2) *History and Society since 1970*, **București**, 7-11 aprilie 2003, organizat de British Council, New Europe College și School for Slavonic and East-European Studies, Londra;

3) *Round Table* pe tema cercetării actuale, organizată de Fundația Alexander von Humboldt, **Bonn**, 27 septembrie 2004;

4) *Under Eastern: Travel Writing from Eastern Europe and the Balkans*, **Sofia**, 19-21 martie 2005, organizat de British Council, School for Slavonic and East-European Studies, Londra și Facultatea de Istorie din Universitatea Sofia;

5) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **București**, 4-5 decembrie 2006;

6) *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **Berlin**, 13-16 iunie 2007;

7) *History and Colective Memory in the South-Eastern Europe: Dilemmas of Political Discours Implication*, ULIM și Fundația pentru o Societate Deschisă, **Chișinău**, 22-23 noiembrie 2007;

8) *Les archives judiciaires en question, du moyen âge à nos jours*, organizată de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, **Paris**, 7-8 februarie 2008.

9) *Remembering Communism. New approaches to the history and memory of communism* (Universitatea Kliment Ohridski, **Sofia**, 26-30 septembrie 2008) organizat ca parte a proiectului *Remembering Communism* (2007-2009), coordonat de Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen.

10) *Teaching Comparative History in Eastern Europe*, **Budapesta**, Central European University, 9-13 March 2009.

11) *Le juif monstrueux: discours dévictimisants et stéréotypes antisémites après la deuxième guerre mondiale*, în cadrul colocviului *Le Monstre*, Université Paul Valéry, **Montpellier**, 29 -20 aprilie 2010.

12) Stagiul de monitorizare administrativă și științifică la EHESS-**Paris**, partener nr. 10 în cadrul POSDRU 61104, 29 mai-5 iunie 2011.

13) moderator în conferința *Methods, Aims, Sources in Social Sciences*, **Roma**, 24-27 noiembrie 2011.

14) Co-organizator și moderator al conferinței internaționale *Political Rituals in Eastern Europe (19th-21th Centuries): Between Propaganda and Emotional Communities*, **Craiova**, **12-13 octombrie 2012**, organizată în cadrul POSDRU 61104, prin parteneriatul dintre Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași și Institutul de Studii Socio-Umane „C.S.Nicolăescu Ploșor” din Craiova

15) *Economic Stakes and Symbolic Confrontations in the Romanian Museology in the Second Half of the 19<sup>th</sup> Century*, în cadrul workshopului *19<sup>th</sup> Century SE Europe from Socio-Economic Perspectives*, ICR **Istanbul**, 14 December 2012.

## **VII) Experiență didactică:**

**4 cursuri predate** ca lector asociat la Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, în anii 2002/2003-2013/2014:

a) *Curentele și idei în istoriografia contemporană* (2002/2003-2013/2014, anul III și V, ID);

b) *Evreii în cultura română modernă. O antropologie a diferenței* (masterat, anul I, 2004/2005-2012/2013);

c) *Mitologia comunismului românesc* (masterat, anul II, 2009/2010-2013/2014);

d) *Patrimoniul cultural național: constituire, valorificare, protecție* (masterat, anul I, 2009/2010-2013/2014);

### **VIII) Experiență managerială**

– secretar al Consiliului Științific al Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”

– redactor-șef adjunct al Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”

– asistent de proiect și manager regional în cadrul proiectului internațional POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013

– președinte sau referent oficial în comisii de doctorat

– profesor asociat al Facultății de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, cu activitate didactică din 2003 și patru cursuri susținute în cadrul amintitei instituții (2003-2013)

– coordonator de teze de licență și masterat în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

– evaluator al managementului instituțiilor publice de cultură din Județul Iași, potrivit Hotărârii CJ nr.252/26 septembrie 2012 (comisia nr. 1)

– evaluator al managementului instituțiilor publice de cultură din Județul Iași, potrivit Hotărârii CJ nr.49/19 februarie 2013 (comisia nr. 1)

### **IX) Prestigiu profesional**

#### **a) premii:**

1) Premiul „Gheorghe Brătianu” al Filialei Iași a Academiei Române, 2004, pentru lucrarea *Istorie și practici discursive în România ”democrat-populară”*;

2) Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române, 2005, pentru aceeași carte;

b) **membru** în colegiile redacționale ale unor reviste de istorie: „Revista Arhivelor”, „Historia Universitatis Iassiensis”, „Archiva Moldaviae”; „Brukentalia”, „Journal of Romanian Modern History”;

c) **receptarea** activității de cercetător reflectată în zeci de recenzii favorabile și menționări pozitive în reviste academice, reviste de cultură sau cotidiene:

1) **cotidiene**: „Ziarul de Iași”, 2 august 2004, p. 6A (Florea Ioncioaia); „Evenimentul de Iași”, 23 februarie 2008, p.10 (Olița Cîntic); „Ziarul de Iași”, 23 februarie 2008, p.7A (Petronel Zahariuc);

2) **reviste de cultură**: „România literară”, 24 -30 septembrie 2003, p. 5 (Dorin Liviu Bîțfoi); „InfoBrit”, anul 2, nr.5(9)/ noiembrie-decembrie 2003, p.17(Alexandru Zub); „Cuvântul”, București, nr. 9 (327), septembrie 2004, p.15 (Mihai Chioveanu); „Jurnalul literar”, serie nouă, an XVII, nr. 1-6, ianuarie-martie 2006, p.17 (Constantin Mihai); „Timpul”, Iași, aprilie 2006 , p. 8 (Liviu Antonesei); „Cuvântul”, nr.7, 2008, p.15 (Ovidiu Pecican); „Dilematica”, februarie 2008, p.39 (Alexandru Ofrim); „Steaua”, nr. 4, 2008, p.56-57 (Ruxandra Bularca); „Orizont”, nr.12 (1539), anul XXII, 21 decembrie 2010, p. 9 (Dana Chetrinescu); „Dilemateca”, nr.56, ianuarie 2011, p.30 (Alexandru Ofrim); „Steaua”, nr.3 (749), martie 2011, p.58 (Antonela Suci); „Cultura”, 10 noiembrie 2011, ediția electronică (Dragoș Sdrobiș); „Dilemateca”, nr. 87, august 2013, p.26 (Nicolae Mihai).

3) **reviste științifice**: „Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza” din Iași – Istorie, serie nouă, tom LI, 2005 (Andrei Muraru); „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2005-2007, p.588-591 (Alexandru Istrate); „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2005-2007, p.607-608 (Elena Bedreag); „Colloquia. Journal of Central European History”, volume XV, 2008 (Nicolae Mihai); „Apulum”, XLV, 2008, p.659-661 (Tudor Roșu); „The Romanian Journal of Modern History”, vol.I, no.1, June 2010, p.97-101 (Anca Voicu); „Bruckentalia”, nr. 3, 2013, p.216-219 (Olga Grădinaru).

**d) Menționări pozitive:**

1) **cotidiene**: „Evenimentul Zilei”, București, 11 ianuarie 2004, p.10 (Luminița Marcu); „Jurnalul Național”, 24 aprilie 2004, ediția electronică (Vladimir Tismăneanu); „Ziarul de Iași”, 27 decembrie 2005, p.2A (Nicoleta Amoisoei); „Ziua de Iași”, 29 ianuarie 2009, ediția electronică (Florin Cîntic); „Ziarul de Iași”, 26 iunie 2009, p.6A (Mariana Codruț);

2) **reviste de cultură**: „Observatorul cultural”, București, 22 mai 2001 (vezi ediția electronică); „Timpul”, Iași, ianuarie 2002, p.7 (Liviu Antonesei); Revista „22”, 23-29 septembrie 2003, p.11 (Vladimir Tismăneanu); „Observatorul Cultural”, 8 iunie 2004 (versiunea electronică); „Dilema veche”, București, 12 ianuarie 2007, p.15 (Simona Sora);

„Suplimentul de Cultură”, nr.246, 24-30 octombrie 2009, ediția electronică (Costi Rogozan); „Suplimentul de Cultură”, nr.278, 19-25 iunie 2010, p.10 (Adriana Babeți);

3) **reviste de istorie**: „Dosarele istoriei”, București, august 2003, nr. 7(83), p.35; „Caietele de antropologie istorică”, Cluj, anul IV, nr. 1(7), ianuarie-iunie 2005, p.231 (Virgiliu Țărău); „Annales Universitatis Apulensis”, series Historica, 10/I, 2006, p.165 (Liviu Pleșa);

4) **publicații din străinătate**: „L’Atelier du Centre de recherches historiques”, nr.5/2009, revue electronique, (Simona Cerutti în articolul *Commentaire: Langage des acteurs, langage des historiens: de quoi parlent les sources judiciaires?*, nr. 5, 2009); „H-net, Clio-online” (Christian Noak, 2009); „H-Net Reviews”; september 2009, p. 2 (Patrice M.Dabrowski); „Times Literary Supplement”, 3 June 2011(Julian Evans).