

Academia Română
Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”
B-dul Carol I nr. 8, 700505, Iași
Tel./fax: 0332.106.172
E-mail: institut_xenopol@yahoo.com



Concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific gr.I
Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române
Domeniul: Istorie
Specializarea: Istoria culturii
Numele și prenumele: Mihalache Emanuel Andi

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

conform standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare,
Anexa nr. 13 Comisia *Istorie și studii culturale*

Notă: Fișa de evaluare reprezintă doar o parte a listei generale de lucrări, aici figurând, cu strictețe, numai acelea care pot fi punctate în conformitate cu Ordinul 4204/15.07.2013;

I.1. Carte de unic autor pe baza tezei de doctorat [1 carte] 35,00 puncte

Istorie și practici discursive în România democrat-populară (București: Albatros, 2003),
306p. (ISBN 973-24-0991-6) **35,00 puncte**

I.2. Carte cu caracter de monografie publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS A sau B [2 cărți de unic autor] 100,00 puncte

1. Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern (Cluj-Napoca: Limes, 2007), 304 p. [Editură **CNATDCU** (Nat-A1-A2)] (ISBN 978-973-726-253-0) **50,00 puncte**

2. Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări (Iași: Editura Universității **Alexandru Ioan Cuza**, 2014), 406 p. [Editură **CNA TDCU** (Nat-A1-A2)/**CNCS** (B)] (ISBN 978-973-703-989-7) **50,00 puncte**

I.4. Carte cu caracter de monografie, sinteză istorică sau traducere și îngrijire de text sursă istorică, publicată la o editură din străinătate ori din România, inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil [1 carte de unic autor] 35,00 puncte

1. Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale (Iași: Alfa, 2005), 240p. (ISBN 973-8278-61-9) **35,00 puncte**

CDI7: Antologie /crestomație de texte; traducerea unei cărți aparținând patrimoniului cultural universal; coordonare de volum colectiv:

6 volume editate, dintre care 5 în calitate de co-editor, iar unul împreună cu alți trei co-editori; la 2 dintre ele se acordă coeficientul de înmulțire 1,25, ele fiind redactate în limbi de circulație internațională; **102,80 puncte**

1) *History and Society since 1970*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 2003, editori Alex Drace-Francis și Andi Mihalache, ISSN:1223-9941; 110 p. (volum colectiv tematic al unei conferințe internaționale cu același nume, București, 7-11 aprilie 2003, Colegiul Noua Europă și British Council) (35 puncte/ n (2) x 1,25 (limba) **21,87 puncte**

2) *In medias res. Studii de istorie culturală*, editori Adrian Cioflâncă, Andi Mihalache (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2007), 600 p. [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 35 puncte/ n (2) **17,50 puncte**

3) *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, editori Alexandru Istrate, Andi Mihalache ((Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2009), 664 p. [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 35 puncte/ n (2) **17,50 puncte**

4) *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, editori Silvia Marin, Andi Mihalache (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2010), 816 p. [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 35 puncte/ n (2) **17,50 puncte**

5) *Power, Belief and Identity (=Transylvanian Review, XIX, suppl. 5:2)*, editori Ovidiu Cristea, George Lazăr, Andi Mihalache, Alexandru Simon (Cluj-Napoca: Romanian Academy, Centre for Transylvanian Studies, 2010), 344 p. [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] **10,93 puncte**

6) *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, editori Adrian Cioflâncă, Andi Mihalache (Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013), 1049 p. [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 35 puncte/ n (2) **17,50 puncte**

CDI8: Studii din reviste din baze de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile A sau B ori publicate în volume colective publicate al edituri cu prestigiu internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B **945,00 puncte**

1) *Miniature Memories. „Small Patrimonies” in Romanian Post-Communist Memoirs*, în „Bruckenthalia. Romanian Cultural History. Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, No.3, 2013, p. 168-186, ISSN: 2285-9497; [„Brukenthal. Acta Musei”: BDI (INDEX COPERNICUS) (EBSCO) (SCPIO)/ CNCS (B)]; „Bruckenthalia”, supliment în limba engleză al unei reviste CNCS(B): 30x1,25=**37,5 puncte**;

2) *Înainte și după comunism: textualizarea decorurilor interioare în literatura autobiografică din România*, în *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013, p. 943-957, ISBN 978-973-703-883-8; [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] **30,00 puncte**

3) *Imagini despre corp și sine în Jurnalul lui Franz Kafka*, în George Bondor, Cristian Nae, *Imagine și text*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 417-428, ISBN 978-973-703-841-8; [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] **30,00 puncte**

4) *Daily Life under Ceausescu in the Memory of the Postcommunist Period. Methodological Perspective*, în „Bruckenthalia. Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no.2, 2012, p. 197-212, ISSN 2285-9497, 2285-9489; [”Brukenthal. Acta Musei”: BDI (INDEX COPERNICUS) (EBSCO) (SCPIO)/ CNCS (B)]; ”Bruckenthalia”, supliment în limba engleză al unei reviste CNCS(B): 30x1,25=**37,50 puncte**;

5) *Ritual Journeys and Identity Geographies in Romania during the Hohehnzollern Dynasty*, în „Romanian Journal of Modern History”, nr. 1/2010, p. 59-75, ISSN 2068-715X; [BDI (CEEOL)]; revistă în limbi de circulație internațională: 30x1,25=37,50 puncte;

6) *Devictimizarea evreului: cauzalități imaginare și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial*, în „Caietele Echinox”, volumul 13, 2007, p.138-152, ISSN 1582-960X; [BDI (CEEOL)(EBSCO) (ERIH)/ CNCS (B)]; 30,00 puncte;

7) *Putere, ideologie, epistemă: rescrierea trecutului și reeducarea istoricilor în anii „democrației populare”*, în Ovidiu Pecican (coord.), *România comunistă: istorie și istoriografie*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2012, p.73-142, ISBN 978-973-726-685-9; [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)] 30,00 puncte;

8) *Escaping from the communist public life: objects, décors, recollections*, in „Caietele Echinox”, no.19, 2010, p.123-134, ISSN 1582-960X; [BDI (CEEOL)(EBSCO) (ERIH)/ CNCS (B)]; număr în limbă circulație internațională: 30x1,25=37,50 puncte;

9) *Textul din imagine. Narativizarea fotografiei în literatura autobiografică din România, secolele XX-XXI*, în *De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010, p. 755-800, ISBN 978-973-703-403-8; [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 30,00 puncte;

10) *Französische und englische Einflüsse auf die Denkmalpflege in Rumänien*, in Crista Zach, Flavius Solomon, Julia Brandt (Hg.), *Vorbild Europa und die Modernisierung in Mittel und Südosteuropa*, Berlin, Lit Verlag, 2009, p.253-270, ISBN 978-3-8258-0880-8; (editură de prestigiu internațional CNCS) 30 x 1,5=45,00 puncte;

11) *Heroes, Tombs, and Statues: Poetics of Evanescence in the 19th Century*, în Mihaela Grancea (ed.), *Death and Society. Transdisciplinary Studies*, Sibiu, Casa Cărții de Știință, 2009, p.118-142, ISBN: 978-973-133-166-9; (30x1,25=37,50 puncte; volum în limba engleză, editură B, cf. listei B de pe site-ul CNADTCU);

12) *Imaginație, călătorie și istorie în Franța secolului XIX*, în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (editori.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p.75-114, ISBN978-973-703-403-8; [Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)] 30,00 puncte;

13) *Metaphor and Monumentality: The Travels of Nicolae Iorga*, in Wendy Bracewell and Alex Drace Francis, *Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe*, Budapest, Central European University Press, 2008, p.237-267, ISBN 978-963-9776-11-1; [Editură de prestigiu internațional CNCS]; 30x1,50=45,00 puncte

14) *Politică și patrimoniu. Documente privitoare la aducerea osemintelor lui Dimitrie Cantemir la Iași (iunie-august 1935)*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom LXV, 2008, p.365-388, ISSN: 1221-3705; [BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] 30,00 puncte;

15) *L'exile et la mort: l'histoire de celui qui est parti dans l'imaginaire de ceux qui sont restés*, in Marius Rotar, Marina Sozzi (eds.), *Proceedings of the Dying and Death in 18th/21th Centuries Europe International Conference*, Alba Iulia, 5-7 September 2008, Cluj Napoca, Ed. Accent, p.79-88, ISBN 978-973-8951-80-0; (30 x 1,25= 37,50 puncte, cf. listei A2 de pe site-ul CNADTCU; se adaugă coeficientul de 1,25 acordat volumelor în limbi străine rezultate din conferințe internaționale);

16) *Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX*, în *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, p.236-256, ISBN 978-973-703-883-8; [Editură CNA TDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)]; 30,00 puncte;

17) *Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice*, în *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX*, Corina Marius Rotar (editori.), Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71,

ISBN 973-7942-56-6; **(30,00 puncte**, cf listei A2 cu edituri cotate B de pe site-ul CNADTCU; volum al unei conferințe naționale);

18) *Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice* în Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (editori), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, p.163-174, ISBN 973-703-141-5; [Editură CNA TDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)]; **30,00 puncte**

19) *Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent*, în „Caiete de antropologie istorică”, ianuarie-iunie 2005, p.167-192, ISSN 1583-2562; [BDI (Scopus, 2009)/ revistă CNCSIS (B+) până în 2011/ editată la Editura Accent, (Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)]; **30,00 de puncte**

20) *Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century*”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia* (Cluj-Napoca), L (2005), 1, pp. 117-138. [ERIH (Nat)/ BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] 30 puncte/ n (1) x 1.25 (limba) **30,00 puncte**

21) *Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga*, în Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (editori), *Cultură politică și politici culturale în România modernă*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, p.115-140, ISBN 973-703-126-1; [Editură CNA TDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)]; **30,00 puncte**

22) *Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, XLI, 2004, p.31-65, ISSN 1221-3705; [BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] **30,00 puncte;**

23) „*Trupul țării*” în *discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii*, în „Caiete de antropologie istorică”, iulie-decembrie 2003, p.85-104, ISSN 1583-2562; [BDI (Scopus, 2009)/ revistă CNCSIS (B+) până în 2011/ editată la Editura Accent, (Editură CNATDCU (Nat-A1-A2)]; ; **30,00 de puncte**

24) *Limba de lemn în istoriografia stalinistă (1948-1965): studiu de retorică aplicată* în Alexandru Florin Platon, Cristiana Oghină-Pavie, Jacques Petit, *Noi perspective asupra istoriei sociale în România și Franța, Iași /Nouvelles perspectives de l'histoire sociale en France et en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003, p. 226-251, ISBN 973-8243-68-8; [Editură CNA TDCU (Nat-A1-A2)/ CNCS (B)]; **30,00 puncte**

25) *Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare* în „*Annales Universitatis Apulensis*”, *Historica*, 6,1, 2002, p. 253-260, ISSN 1453-9314; [BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] **30,00 puncte;**

26) *Mitologii spontane la sfârșit de mileniu*, în „Sfera Politicii”, nr. 91-92, 2001, p.26-32, ISSN 1221-6720; [BDI (CEEOL, EBSCO, ProQuest, Index Copernicus)]; **30,00 puncte**

27) *Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, *Historica*, 4-5/2000-2001, p. 197-202, ISSN 1453-9314; [BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] **30,00 puncte;**

28) *Est și Vest în istoriografia rolleriană*, în *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109; **(30,00 puncte**, verificat pe KVK și în bibliotecile din România);

29) *Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, XXXVI/1999, p. 45-65, ISSN: 1221-3705 ; [BDI (CEEOL)/ CNCS (B)] **30,00 puncte**

Total CDI8=945,00 puncte

CDI9: Studii în reviste științifice peer review, în volume de studii prezente în 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academic de profil ori în volume ale unor conferințe 518,75 puncte

1) *Migrația obiectelor. Imaginea talciocului-muzeu din anii "democrației-populare" în literatura autobiografică românească*, în *Monumentul. Tradiție și viitor*, XIV, Iași, Editura Doxologia, 2013, p.523-538, ISSN 1844-9042; **(25,00 puncte**, volum al unei conferințe naționale);

2) *Obiectul, decorul, povestirea. Literatura autobiografică românească – o sursă a studiilor patrimoniale?*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*”, III, 2013, p.199-241, ISSN:2285-9071; **(25,00 puncte**, revistă cu *peer review* și rezultat al unei conferințe naționale);

3) *Originalul și imitația. Note istoriografice pe marginea unor documente despre muzeul de mlaie înființat de Alexandru Odobescu*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*” nr.2, 2011, p. 121-214, ISSN:2285-9071; **(25,00 puncte**, revistă cu *peer review*, rezultat al unei conferințe naționale);

4) *Quelques considérations sur l'image de Carol I dans les portraits et les médailles jubilaires*, în Gh Cliveti, Bogdan Ceobanu, Ionuș Nistor (coord.), *Cultură, politică și societate în timpul domniei lui Carol I*, Iași, Ed. Demiurg, 2011, pp. 269-286, ISBN 978-973-152-224-1 **(25,00 puncte**, volum al conferinței naționale cu același nume, Iași, 25-26 martie 2011);

5) *Corpul, moartea și statuia: eul modern în arta monumentelor publice*, în „*Monumentul*”, XII/1, *Lucrările Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”*, ediția XII, Iași-Chișinău, Iași, Editura "Doxologia", 2011, p. 37-47, ISSN 1844-9042; **(25,00 puncte**, volumul unei conferințe naționale);

6) *Memoria epocii Gheorghiu Dej: literatura autobiografică și posteritățile compensatorii ale comunismului românesc*, în Adrian Cioflâncă (coord.), *Represiune și control social în România comunistă*, „*Anuarul IICMER*”, Polirom, volumele V-VI, 2010-2011, p.179-196, ISSN:1842-5771; **(25 de puncte**, volum colectiv apărut la o Editură CNADTCU);

7) *Câteva considerații despre muzeistica românească: concepții, reprezentanți, polemici*, în „*Arhiva Moldaviae*” nr. 2, 2010, p. 68-106, ISSN 2067-3930; **(25,00 puncte**, revistă cu *peer review*);

8) *Les raisons de l'histoire et la culture de la confidentialité: les archives du Service Secret Communiste Roumain*, în „*Acta Iassyensia Comparationis*”, 6, 2008, p.283-292, ISSN 1584-6628; **(25 x 1,25=31,25 puncte**, revistă cu *peer review*, în limbi străine);

9) *Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare – Proiectare – Conservare – Restaurare*, Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566, ISSN 1844-9042 **(25,00 puncte**, volum al unei conferințe naționale);

10) *Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx*, în Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu (editori), *Istorie și societate în spațiul est-carpatic (secolele XIII-XX)*, Iași, Junimea, 2005, p.491-506, ISBN 973-37-1073-3; **(25,00 puncte**, volumul cuprinde comunicările simpozionului internațional cu același nume, Iași, 8-9 octombrie 2004);

11) *Controversy over identities. Romanian and Germans in the historiography between 1948-1965*, în Flavius Solomon și Alexandru Zub (coord.), *Ethnic contacts and cultural exchanges North and West of the Black Sea*, Iași, Ed. Trinitas, 2005, p.129-144, ISBN973-7834-37-2; **(25 p. x 1,25=31,25 puncte**, volum al unui simpozion internațional editat în limbi străine);

12) *Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904*, în Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte*, Iași, Editura Alfa, 2004, p. 353-376 (**25,00 puncte**, volum al unei conferințe naționale);

13) *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești*, în „Analele Sighet”, *Anii 1973-1989: cronica unui sfârșit de sistem*, București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333, ISBN 973-8214-17-3; (**25,00 puncte**, volum rezultat dintr-o conferință națională);

14) *Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist*, în *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice moderne*, (Actele simpozionului *Tinerii istorici*, ediția IV, Alba-Iulia, 28-30 noiembrie 2002), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.37-48, ISBN 973-7942-18-3; (**25,00 puncte**, volum al unei conferințe naționale);

15) *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, în Alex Drace Francis și Andi Mihalache (coord.), *History and Society since 1970*, număr special al revistei „Xenopoliana”, nr.XI, 1-2, 2003, p.105-109, ISSN: 1223-9941; (**25x1,25=31,25 puncte**, volum tematic, în limba engleză, rezultat al unei conferințe internaționale organizate în martie 2003 de Colegiul Noua Europă);

16) *Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului*, în Cătălin Turliuc și Alexandru Zub (ed.) *Populism, demagogie, realism politic*, Iași, Fundația Academică „A.D. Xenopol”, 2001, p.149-188; (**25,00 puncte**, volum al unei conferințe susținute de Fundația Konrad Adenauer);

17) *Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice*, în Al. Zub și Dumitru Ivănescu (editori), *Franța. Model cultural și politic*, Iași, Junimea, 2003, p.139-154, ISBN 973-37-0905-0; (**25,00 puncte**, volumul conferinței naționale desfășurate la 9 decembrie 1999, la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” din Iași);

18) *Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului*, în „Cercetări istorice”, XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423; (**25,00 puncte**, revistă cu peer review);

19) *Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948*, în „Analele Sighet”, 6/1998, p. 632-646; (**25,00 puncte**, volum rezultat dintr-o conferință națională);

20) *PCR, între terorism și represiune (1944-1947)*, în „Analele Sighet”, 5/1997, p. 415-430; (**25,00 puncte**, volum rezultat dintr-o conferință națională).

Total CDI9=518,75 puncte

CDI10: Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat – nu este cazul

CDI 11: Recenzie științifică într-o revistă academică 18 puncte

1) Ilie Vulpe, Nicolae Mihai, *Un craiovean pe meridianele globului. Impresii de călătorie la cumpănă de veacuri XIX-XX*, Craiova, Editura Alma, 2007, 270p., în „Revista arhivelor”, nr.1, 2008, p.406-408; **1 punct**

2) Francisco Vergara, *Temeiurile filosofice ale liberalismului*, București, Editura Nemira, 1998, 126p. și Norberto Bobbio, *Liberalism și democrație*, București, Editura Nemira, 1998, 156p.(notă de lectură comparativă), în Liviu Brătescu & Ovidiu Buruiană (coord.), *Liberalismul românesc. Tendințe, structuri, personalități*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIII, 1-4, 2005, p.246-249; **1 punct**

3) David Lowenthal, *Trecutul este o țară străină*, București, Editura Curtea Veche, 2002, 590p., în Adrian Cioflâncă (coord.), *Memorie și uitare în istorie*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 3-4, 2003, p.248-249; **1 punct**

4) Paul Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, 2 vol., Cluj, Editura Echinoc, 1999, 480p., 398p., în Andi Mihalache (coord.), *Istoria culturală astăzi*, număr special al revistei "Xenopoliana", X, 1-4, 2002, p.162-166; **1 punct**

5) Alexandru Zub, *Orizont închis. Istoriografia română sub dictatură*, Iași, Institutul European, 2000, 200p., în "Sfera Politicii", nr.93-94, 2001, p.79-81; **1 punct**

6) Adrian Marino, *Cenzura în România. Schiță istorică introductivă*, Craiova, Editura Aius, 2000, 96p., în "Sfera Politicii", nr. 89, 2001, p.54-56; **1 punct**

7) Lucian Boia, *Jocul cu trecutul*, București, Editura Humanitas, 1998, 172p., în „Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol”, tom XXXVI, 1999, p.236-237; **1 punct**

8) Mentalities/Mentalites. An Interdisciplinary Journal, volume 13, no.1-2, octomber 1998, în "Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol", tom XXXVI, 1999, p. 247-248; **1 punct**

9) Katherine Verdery, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, București, Editura Humanitas, 1993, 381p., în Cătălin Turliuc (coord.), *Naționalism, etnicitate, minorități*, număr special al revistei "Xenopoliana", V, 1-4, 1997, p.251-253; **1 punct**

10) Alexandru Stănciulescu-Bârda, *Nicolae Iorga. Concepția istorică*, Bârda, Editura Cuget Românesc, 1995, 269p., în „Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol”, tom XXXIV, 1997, 475-476; **1 punct**

11) Gheorghe Platon, Alexandru Florin Platon, *Boierimea din Moldova în secolul al XIX lea. Context european, evoluție socială*, București, Editura Academiei, 1995, 204p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei Xenopoliana, IV,1-4, 1996, p.181-182; **1 punct**

12) Catherine Durandin, *L'engagement des intellectuels à l'Est. Mémoires et analyses de Roumanie et de Hongrie*, Paris, Editions L'Harmattan, 1994, 160p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei "Xenopoliana", IV,1-4, 1996, p.184-187; **1 punct**

13) Stelian Tănase, *Revoluția ca eșec. Elite și societate*, Iași, Polirom, 1996, 200p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei "Xenopoliana", IV,1-4, 1996, p.189-191; **1 punct**

14) Michael Pollack, *L'Éxperience concentrationnaire. Essai sur le maintien de l'identité sociale*, Paris, Editions Metaillé, 1990, 342p., în "Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol", tom XXXIII, 1996, p. 451-452; **1 punct**

15) Tzvetan Todorov, *Confruntarea cu extrema. Victime și torționari în secolul XX*, București, Editura Humanitas, 1996, 304p., în "Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol", tom XXXIII, 1996, p. 452-453; **1 punct**

16) Sergiu Tofan, *Mircea Eliade. Destinul unei profesii*, Galați, Editura Alter Ego Cristian, 1996, 204p., în "Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol", tom XXXIII, 1996, p.472; **1 punct**

17) „The English Historical Review”, 1991-1996, în "Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol", tom XXXIII, 1996, p. 488-490; **1 punct**

18) „Arhivele totalitarismului”, 1/1993; 1-4/ 1994; 1-4/ 1995; 1/1996 în „Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol”, tom XXXIII, 1996, p.479-482; **1 punct**

Total recenzii: 18 puncte

DIDI 12: Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat – nu este cazul

DIDI 13: Inițierea unui program de studii universitare

RIAI 14: Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de peer review; conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de

cercetare internațională; keynote speaker la o conferință națională sau internațională 85,00 puncte

1) *Economic Stakes and Symbolic Confrontations in the Romanian Museology in the Second Half of the 19th Century*, în cadrul conferinței *19th Century SE Europe from Socio-Economic Perspectives*, ICR Istanbul, **13-14 Decembrie 2012; (5,00 puncte);**

2) *Quand les pratiques funéraires deviennent rituels politiques: le cas du prince Alexandru Ioan Cuza*, în cadrul conferinței internaționale *Political Rituals in Eastern Europe (19th-21th Centuries): Between Propaganda and Emotional Communities*, Craiova, **12-13 octombrie 2012**, organizată în cadrul POSDRU 61104, prin parteneriatul dintre Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași și Institutul de Studii Socio-Umane „C.S.Nicolăescu Plopșor” din Craiova; **(5,00 puncte);**

3) *Keynote speaker* în conferința *Methods, Aims, Sources in Social Sciences*, Roma, **24-27 noiembrie 2011; (5,00 puncte);**

4) *Le juif monstrueux: discours dévictimisants et stéréotypes antisémites après la deuxième guerre mondiale*, în cadrul conferinței *Le Monstre*, Université Paul Valéry, Montpellier, **29-30 aprilie 2010; (5,00 puncte);**

5) *Remembering the Luxury of Common People. Reflections on the Private Display of Decorative Things in the 1980s*, la Simpozion internațional *Theoretical Approaches to the Memory on Communism*, București, **1-3 octombrie 2009**, organizat ca parte a proiectului *Remembering Communism (2007-2009)*, coordonat de Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen; **(5,00 puncte);**

6) *The Post-Communism Memory of Every Day Life under Ceausescu's rule*, în cadrul simpozionului *Remembering Communism. New approaches to the history and memory of communism* (Universitatea Kliment Ohridski, Sofia, **26-30 septembrie 2008**) conferință cu discutant organizată ca parte a proiectului *Remembering Communism (2007-2009)*, coordonat de Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen; **(5,00 puncte);**

7) *Viața cotidiană din anii lui Ceaușescu în memoria perioadei postcomuniste*, în cadrul *History and Collective Memory in the South-Eastern Europe: Dilemmas of Political Discours Implication*, ULIM și Fundația pentru o Societate Deschisă, Chișinău, **22-23 noiembrie 2007; (5,00 puncte);**

8) *L'exile et la mort: l'histoire de celui qui est parti dans l'imaginaire de ceux qui sont restés*, în cadrul conferinței *Dying and Death in 18th/21th Centuries Europe International Conference*, Alba Iulia, **5-7 Septembrie 2008; (5,00 puncte);**

9) *Filosofia marxist-leninista si aplicatiile sale la istoria românilor*, la Universitatea Liberă Internațională din Chișinău, **13 mai 2008**, în cadrul proiectului *Democratizing the teaching and learning of history: sharing the partnership experience*, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă, conform contractului nr.E1316 încheiat la 6.09.2005; (conferință personală ca invitat într-o instituție universitară) **(5,00 puncte);**

10) *Les archives judiciaires en question, du moyen âge à nos jours*, organizată de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, **7-8 februarie 2008; (5,00 puncte);**

11) *Communism and Poverty: Negotiating Collective and Personal Memories in Postcommunist Public Opinion*, în cadrul *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, conferință cu discutant în cadrul proiectului *Remembering Communism*, Berlin, **13-16 iunie 2007; (5,00 puncte);**

12) *Daily Life of Ceausescu's Age in Postcommunist Memory. The poverty perception in the change of generations*, în cadrul conferinței *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, în cadrul proiectului *Remembering Communism (2007-2009)*, coordonat de Maria Todorova (University of

Illinois at Urbana-Campaign) și Stefan Tröbst (University of Leipzig), finanțat de Fundația Volkswagen; **București, 4-5 decembrie 2006; (5,00 puncte);**

13) *Under Eastern: Travel Writing from Eastern Europe and the Balkans*, **Sofia, 19-21 martie 2005**, organizat de British Council, School for Slavonic and East-European Studies, Londra și Facultatea de Istorie din Universitatea Sofia; **(5,00 puncte);**

14) *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, în cadrul conferinței internaționale *History and Society since 1970*, **București, 7-11 aprilie 2003**, organizat de British Council, Colegiul Noua Europă și School for Slavonic and East-European Studies, Londra; **(5,00 puncte);**

15) „*La langue de bois*” dans *l’historiographie des années 1948-1965: essai de rhétorique appliquée /”Limba de lemn” în istoriografia stalinistă (1948-1965): studiu de retorică aplicată*, în cadrul conferinței *Nouvelles perspectives dans l’histoire sociale en France et en Roumanie*, organizată de Facultatea de Istorie, Universitatea ”Al.I.Cuza”, Centrul Cultural Francez din Iași, și Centre d’Histoire des Regulations et des Politiques Sociales, asociată Departamentului de Istorie al Universității din Angers, Franța, **1-2 noiembrie 2001; (5,00 puncte);**

16) *Romanian Stalinist Historiography in Comparative Context*, Europa Institut **Budapesta, 12 mai 1999** (moderator Pok Attila); **(5,00 puncte);**

17) *Est și Vest în istoriografia rolleriană*, Fifth International Conference of the Center for Romanian Studies, **Iași, 28 June 28- 1 July 1999; (5,00 puncte).**

Total RIAI 14= 85,00 puncte

RIAI 15: Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România 34,00 puncte

Notă: Menționăm, selectiv, doar comunicări punctabile, omițând din start dezbaterile, workshop-urile, lansările de carte, vernisajele, interviurile, emisiunile radio sau TV:

1) *Politici, orgolii, episteme. Concepții muzeale divergente în Belle Epoque-ul românesc*, în cadrul Grupului de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, 8-9 noiembrie 2013, Colegiul Noua Europă, Facultatea de Științe Politice din București, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”; **2,00 puncte**

2) *Câteva considerații referitoare la muzeistica românească din anii 1870-1900: concepții, reprezentanți, polemici*, București, Grips, Colegiul Noua Europă, 27 aprilie 2012; **2,00 puncte**

3) *Memoria lor, istoria noastră: amintirile nomeklaturii și reconstituirea trecutului recent*, A Doua Conferință Națională ”Comunismul Românesc”, organizată cu sprijinul Fundației Konrad Adenauer, București, Institutul ”Nicolae Iorga”, 15-16 martie 2012; **2,00 puncte**

4) *Raționalizarea imaginarului victimar – premisă a panteonizării. Cazul Al.I.Cuza (1873-1912)*, în cadrul Grupului de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, 18-19 ianuarie 2013, Colegiul Noua Europă, București; **2,00 puncte**

5) *Despre rolul mulajelor în muzeistica epocii moderne*, „Zilele Muzeului Universității «Al.I.Cuza»”, Iași, 29-23 noiembrie 2011; **2,00 puncte**

6) *Imagini despre corp și sine în Jurnalul lui Franz Kafka*, simpozionul *Imagine și text: strategii de interpretare*, al treilea colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică al Universității, Iași, 27-28 octombrie 2011; **2,00 puncte**

7) *Despre viața socială a obiectelor: patrimoniul, memorii și biografii înainte și după comunism*, conferință organizată de IICMER, cu tema „Comunismul între memorie și istorie”, Râmnicu Sărat, 21-27 august 2011; **2,00 puncte**

8) *Dezbateri legate de istoriografia problemei evreiești în Iași*, simpozionul „Guidelines for teaching about the Holocaust”, Iași, 8-10 iunie 2011; **2,00 puncte**

9) *Originalul și imitația. Note pe marginea documentelor despre muzeul de mulate creat de Alexandru Odobescu*, simpozionul „Educație, artă și societate în secolele XVII-XX. Modele, receptări, dezbateri”, Iași, 5 mai 2011; **2,00 puncte**

10) *Câteva considerații despre muzeistica românească în anii 1870-1890: concepții, reprezentanți, polemici*, simpozionul „Cultură, politică și societate în timpul domniei lui Carol I”, Iași, 25-26 martie 2011; **2,00 puncte**

11) *Ceaușescu și tentațiile utopiei*, Universitatea de Vară de la Râmnicu Sărat, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România și Fundația Konrad Adenauer, 24-31 august 2007; **2,00 puncte**

12) *Relicve și patrimoniul în epoca modernă. Cazul Mihai Viteazul*, prezentată la simpozionul internațional „Spațiul est-carpatic – zonă de convergență culturală din preistorie până în zilele noastre”, organizat de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” și Institutul de Arheologie(13-15 iunie 2005); **2,00 puncte**

13) *Ștefan cel Mare și cultura istorică la începutul secolului XX*, prezentată la simpozionul național *Ștefan cel Mare și epoca sa*, organizat de Institutul de Istorie A.D.Xenopol, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza” și Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural a județului Iași, 18-19 iunie 2004; **2,00 puncte**

14) *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur*, simpozionul internațional de la Sighetu Marmăției, cu tema *Anii 1973-1989. Cronica unui sfârșit de mileniu*, 5 iulie 2002; **2,00 puncte**

15) *Politică și istorie în anii stalinismului. Cazul David Prodan*, simpozion omagial, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, 21 martie 2002; **2 puncte**

16) *Istorie și memorie la sfârșit de secol XX*, Institutul de Istorie „A.D.Xenopol”, Iași, 7 februarie 2002; **2,00 puncte**

17) *Illuminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia, 20 octombrie 2000; **2,00 puncte**

Total RIAI 15=34,00 puncte

RIAI16: Calitatea de visiting professor, editor al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional sau al unei edituri clasificate CNCS A și B, premii și distincții academice naționale sau internaționale: 35 puncte

I. editor sau co-editor al Anuarului Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, clasificat B CNCS; **5,00 puncte**

II. profesor asociat al Facultății de Istorie din Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, susținând următoarele cursuri:

1) *Curenți și idei în istoriografia contemporană* (2002/2003-2013/2014, anul III și V, ID);

2) *Evreii în cultura română modernă. O antropologie a diferenței* (masterat, anul I, 2004/2005-2012/2013);

3) *Mitologia comunismului românesc* (masterat, anul II, 2009/2010-2013/2014);

4) *Patrimoniu cultural național: constituire, valorificare, protecție* (masterat, anul I, 2009/2010-2013/2014); **(5x4=20,00 puncte)**.

III. premii:

1) Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române, 2005, **5,00 puncte**;

2) Premiul „Gheorghe Brătianu” al Filialei Iași a Academiei Române, 2004, **5,00 puncte**;

Total RIAI16= 35,00 puncte

RIA I17: Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale sau naționale 5,50 puncte

1) co-organizator al conferinței internaționale *Political Rituals in Eastern Europe (19th-21th Centuries): Between Propaganda and Emotional Communities*, Craiova, 12-13 octombrie 2012, organizată în cadrul POSDRU 61104, prin parteneriatul dintre Institutul de Istorie „A.D.Xenopol” din Iași și Institutul de Studii Socio-Umane „C.S.Nicolăescu Ploșor” din Craiova; **1,00 punct**

2) organizator al unui workshop interdisciplinar și interactiv în cadrul proiectului internațional POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, coordonator al temei *Discurs literar-artistic și construcție identitară, secolele XVI-XX*; Iași, 20 februarie 2012; **2,00 puncte**

3) co-organizator al conferinței internaționale *Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?*, București, 25-28 septembrie 2011, POSDRU 61104; **0,50 puncte**

4) organizator al conferinței *Noi și ceilalți. Construcții identitare în istoria românilor, secolele XIV-XXI*, Iași, 6-7 aprilie 2011, POSDRU 61104; **2,00 puncte**

Total RIAI17= 5,50 puncte

RIA I 18: Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională 47,50 puncte

1) manager regional în cadrul proiectului POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013, coordonator al temei *Discurs literar-artistic și construcție identitară, secolele XVI-XX*; **5,00 puncte** (vezi adresa de numire în funcție anexată la dosar)

2) contract de cercetare Nr. 9/C/23.02.2011, cu *Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Comunismului Românesc*, pentru proiectul *Istorie și memorie în scrierile autobiografice ale comuniștilor români*; **5,00 puncte**

3) beneficiar al unui contract de cercetare încheiat cu Universitatea din Leipzig și stipendiat de Fundația Volkswagen, în cadrul proiectului nr. 1432-0144, *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, 2006-2009; **5,00 puncte**

4) coordonator al proiectului de cercetare „Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași”, parte din *Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) Pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat*, conform „Normei metodologice din 18/04/2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice”, publicată în „Monitorul Oficial”, Partea I, nr. 540 din 17/07/2008; finanțat de „Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași”(2009); **5,00 puncte**

5) beneficiar, prin contract, al unei finanțări internaționale pentru cursul *Curenți și idei în istoriografia actuală/ Trends and Ideas in Recent Historiography*, susținut la anul III, curs de zi, Facultatea de Istorie, Universitatea Al.I. Cuza Iași; proiect de curs finanțat

de CHP Course Development Fellowships (CEU-OSI Comparative History Project, 2009); membrii echipei: dr. Andi Mihalache, dr. Gabriel Leanca; **2,50 puncte**

6) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 15 august-15 decembrie 2004, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect: *Heritage Idea in Romanian Modern Culture*; **5,00 puncte**

7) beneficiar al bursei Open Society Archives (1-30iunie 2000); **5,00 puncte**

8) beneficiar al bursei Fritz Thyssen oferite de Fundația Alexander von Humboldt, 1 august-30 septembrie 2005, Munchen, Sudost Institut, coord. Edgar Hoesch; proiect *The West as a Museum: Romanian Modern Identity Viewed from Abroad*; **5,00 puncte**

9) beneficiar al unor bursei de cercetare la Europa Institut Budapesta(15 aprilie-15 iunie 1999); **5,00 puncte**

10) beneficiar al contractului de cercetare încheiat cu Fundația pentru o Societate Deschisă în vederea finalizării proiectului doctoral *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965* (aprilie 1999 – iulie 2000); **5,00 puncte**

Total proiecte coordonate: 47,50 puncte

RIA I19: Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională 22 puncte

Participare în proiecte internaționale:

1) ca responsabil regional și membru în managementul central, stagiul de monitorizare administrativă și științifică la EHESS-Paris, partener nr. 10 în cadrul POSDRU 61104, *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate – dezvoltarea și implementarea programului de studii și cercetare postdoctorale*, 2010-2013 (29 mai-5 iunie 2011), **2,00 puncte**

2) contract de cercetare în cadrul proiectului intențional *Saving, Preserving and Making Educational Use of the Romanian Jewish Urban Architectural Heritage*, The Rothschild Foundation Europe, 2010-2011, **2,00 puncte**

3) contract de cercetare în cadrul proiectului internațional *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, coordonat de prof. Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA) și prof. Stefan Tröbst (University of Leipzig, Germania), durata 2006-2009; **2,00 puncte**

4) contract de cercetare în cadrul proiectului internațional *Saving Jewish Cemeteries of Moldova*, coordonat de Fundația Hanavid, Marea Britanie(contract încheiat la 12 aprilie 2006 prin Asociați IDEE); **2,00 puncte**

5) contract de cercetare, în cadrul proiectului internațional *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIXe-XXIe siècles*, (Centre Culturel Français, încheiat la 1 martie 2006), **2,00 puncte**.

Participare la proiecte naționale:

a) ca mentor:

1) *Rolul cinematografiei în relațiile dintre Franța și România în timpul Războiului Rece*, PN- II –RU- PD -2012 -3-0184, 2013-2015; **2,00 puncte**

2) *Vechi construcții și ruine în literatura de călătorie românească (1830-1916)*, PN –II –RU- PD – 2012 -3 -0217, 2013-2015; **2,00 puncte**

b) ca membru

1) *Patrimoniul național și modernizare în societatea românească. Instituții, actori, strategii* (2006-2009, CNCSIS), **2,00 puncte**

2) *Spațiul est-carpatic – zonă de convergență culturală din preistorie până în zilele noastre* (2003-2005, CERES); **2,00 puncte**

3) *Învățământ istoric și politici educative în secolul XX* (2003-2004, GAR); **2,00 puncte**

4) *Istoriografia română postbelică. Școli, discursuri, metode* (2001-2002, GAR); **2,00 puncte**

Total participări la proiecte naționale și internaționale: 22,00 puncte

TOTAL AUTOEVALUARE: 1983,55 puncte