

Academia Română  
**Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”**  
B-dul Carol I nr. 8, 700505, Iași  
Tel./fax: 0332.106.172  
E-mail: institut\_xenopol@yahoo.com



**Concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific gr.I**  
**Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” – Filiala Iași a Academiei Române**  
**Domeniul: Istorie**  
**Specializarea: Istoria culturii**  
**Numele și prenumele: Mihalache Emanuel Andi**

### LISTA DE LUCRĂRI

**Abstract: 4 cărți de autor; timp de 15 ani editor sau co-editor la 14 numere din „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»” și la 6 volume tematice din „Xenopoliana. Buletinul Fundației Academice «A.D. Xenopol»”; co-editor la 4 volume colective, de peste 600 de pagini, pe tema istoriei culturale; autor a 72 de articole publicate în țară sau străinătate;**

**Teza de doctorat:** *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965*, sub coordonarea acad. Alexandru Zub, Iași, Universitatea „Al.I. Cuza”; susținută la 25 iulie 2001, *magna cum laude*.

#### **I. Cărți de unic autor:**

1. *Contribuții la istoria ideii de patrimoniu. Surse, evoluții, interpretări*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2014, 406p., ISBN 978-973-703-989-7;
2. *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 304p., ISBN 978-973-726-253-0;
3. *Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale*, Iași, Editura Alfa, 2005, 240p., ISBN 973-8278-61-9;
4. *Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”*, București, Editura Albatros, 2003, 306p., ISBN 973-24-0991-6.

## **II. Editări:**

### **A. Volume colective de studii:**

1) *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013, 1049p. (co-editor Adrian Cioflâncă), ISBN 978-973-703-883-8;

2) *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010, 816 p. (co-editor: Silvia Marin), ISBN 978-973-703-547-9;

3) *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, 664 p. (co-editor: Alexandru Istrate), ISBN 978-973-703-403-8;

4) *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, 600p. (co-editor: Adrian Cioflâncă), ISBN 978-973-703-278-2;

### **B. Editare de reviste, considerate, conform grilei oficializate pe 15 iulie 2013, ca volume colective:**

I) *redactor responsabil al revistei „Xenopoliana”*, 6 volume tematice:

1) *Ritualuri politice în România modernă*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIV, 2006, în colaborare cu Adrian Cioflâncă, ISSN: 1223-9941, 234p;

2) *A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură*, XII, 2004, în colaborare cu Cătălina Chelcu, ISSN: 1223-9941, 218p;

3) *History and Society since 1970*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 2003, în colaborare cu Alex Drace-Francis, University of Liverpool, ISSN: 1223-994, 110p;

4) *Istoria culturală astăzi*, număr special al revistei „Xenopoliana”, X, 2002, ISSN: 1223-9941, 190p.;

5) *Discursul istoric la sfârșit și început de mileniu*, număr special al revistei „Xenopoliana”, nr. IX, 2001, ISSN: 1223-9941, 136p.;

6) *Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme*, număr special al revistei „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A. D. Xenopol”, nr. VII, 1999, în colaborare cu Gh. Onișoru, ISSN: 1223-9941, 209p.;

II) *co-editor* al volumului *Power, Belief and Identity*, special issue of „Transylvanian Review”, vol. XIX, supplement No.5:2, 2010, în colaborare cu Ovidiu Cristea, George Lazăr și Alexandru Simon, ISSN 2067-1016;

III) *co-editor al* „*Anuarului Institutului de Istorie A.D. Xenopol*”, 14 tomuri, 1998-2013:

- 1) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2013, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 492p.;
- 2) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2012, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 492p.;
- 3) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2011, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 492p.;
- 4) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2010, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 490p.;
- 5) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2009, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 492p.;
- 6) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2008, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Gheorghe Cliveti), 500p.;
- 7) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2006-2007, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Alexandru Zub), 822p.;
- 8) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2005, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Alexandru Zub), 896p.;
- 9) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2004, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Alexandru Zub);
- 10) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2002-2003, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Alexandru Zub), 826p.;
- 11) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2001, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Florea Ioncioaia), 400p.;
- 12) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 2000, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Florea Ioncioaia), 420p.;
- 13) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 1999, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Vasile Docea), 256p.;
- 14) Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, 1998, ISSN: 1221-3705 (în colaborare cu Vasile Docea), 264p.;

### **C. Editare documente:**

1) *Politică și patrimoniu. Documente privitoare la aducerea osemintelor lui Dimitrie Cantemir la Iași (iunie-august 1935)*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, tom LXV, 2008, p.365-388, ISSN: 1221-3705;

2) *Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare*, Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566, ISSN 1844-9042;

3) *Ideea de patrimoniu în arhivele românești*, în „Arhiva istorică”, serie nouă, vol.I (2004), nr.1, p. 210-218, ISSN 1584-7748;

4) *Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904*, în Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte*, Iași, Editura Alfa, 2004, p. 353-376, ISBN 973-8278-27-9;

5) *Patrimonii, relicve, ceremonii. Documente despre posteritatea modernă a lui Mihai Viteazul*, în „Arhiva istorică”, serie nouă, vol.I (2004), nr.2, p. 182-200, ISSN 1584-7748;

6) *Raportul de poliție – o literatură de observație socială. Cazul Nicolae Iorga*, în „Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, p.535-573 ISSN 1453-5378; partea a doua în *RIS*, X-XI, 2005-2007, p. 537-563;

### **III. Studii în reviste și volume cu caracter științific:**

#### **a) istoria istoriografiei**

1) *Putere, ideologie, epistemă: rescrierea trecutului și reeducarea istoricilor în anii „democrației populare”*, în Ovidiu Pecican (coord.), *România comunistă: istorie și istoriografie*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2012, p. 73-142, ISBN 978-973-726-685-9;

2) *Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice* în Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (editori), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006, p.163-174, ISBN 973-703-141-5;

3) *Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx*, în Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu (editori.), *Istorie și societate în spațiul est-carpatic (secolele XIII-XX)*, Iași, Junimea, 2005, p.491-506, ISBN 973-37-1073-3;

4) *Controversy over identities. Romanian and Germans in the historiography between 1948-1965*, în Flavius Solomon și Alexandru Zub (coord.), *Ethnic contacts and cultural exchanges North and West of the Black Sea*, Iași, Ed. Trinitas, 2005, p.129-144, ISBN 973-7834-37-2;

5) *Scris și citit, artă și tradiție. Note de lectură la H.G. Gadamer*, în *A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură*, Andi Mihalache și Cătălina Chelcu (coord.), număr special al revistei „Xenopoliana”, XII, 1-4, 2004, p.21-39, ISSN:1223-9941;

6) *Some considerations on memorable fact*, în „Strabon. Bulletin d’information historique” nr. 1, janvier-juin 2003, p.15-17; nr.2, juillet-décembre 2003, pp.89-91;

7) *Limba de lemn în istoriografia stalinistă (1948-1965): studiu de retorică aplicată* în Alexandru Florin Platon, Cristiana Oghină-Pavie, Jacques Petit, *Noi perspective asupra istoriei sociale în România și Franța, Iași /Nouvelles perspectives de l’histoire sociale en France et en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003, p. 226-251, ISBN 973-8243-68-8;

8) *Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist*, în *Cum scriem istoria ? Apelul la științe și dezvoltările metodologice moderne* (Actele simpozionului *Tinerii istorici*, ediția IV, Alba-Iulia, 28-30 noiembrie 2002), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.37-48, ISBN 973-7942-18-3;

9) *Despre narațiune ca experiență a timpului*, în Andi Mihalache (coord.) *Istoria culturală astăzi*, număr special al revistei „Xenopoliana”, X, 2002, p.173-183, ISSN:1223-9941;

10) *Dileme identitare în istoriografia perioadei 1954-1964*, în Cătălin Turliuc (coord.), *Istorie și identitate*, număr special al special al revistei „Xenopoliana”, IX/2000, p.37-50, ISSN:1223-9941;

11) *Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965*, în „Annales Universitatis Apulensis”, *Historica*, 4-5/2000-2001, p. 197-202, ISSN 1453-9314;

12) *Est și Vest în istoriografia rolleriană*, în *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109;

13) *Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, XXXVI/1999, p. 45-65;

14) „*Frontul istoric*” la începutul anilor '50, în Gheorghe Onișoru și Andi Mihalache (coord.), *Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme*, număr special al revistei „Xenopoliana”, VII/1999, p. 79-92;

15) *1848 la vârsta centenarului. Accente "democrat-populare"*, în Mihai Ștefan Ceaușu (coord.), *Modernizarea în spațiul românesc*, număr special al revistei „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A.D. Xenopol”, VI, 1-2, 1998, p.134-140, ISSN: 1223-9941;

16) *Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului*, în „Cercetări istorice”, XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423, ISSN: 1223-9941;

### ***b) istoria culturală a comunismului și postcomunismului***

1) *Daily Life under Ceausescu in the Memory of the Postcommunist Period. Methodological Perspective*, în Bruckenthalia. Supplement of Bruckenthal. Acta Musei, no.2, 2012, p.197-212, ISSN 2285-9497, 2285-9489;

2) *Memoria epocii Gheorghiu Dej: literatura autobiografică și posteritățile compensatorii ale comunismului românesc*, în Adrian Cioflâncă (coord.), *Represiune și control social în România comunistă*, în ”Anuarul IICCMER”, Polirom, volumele V-VI, 2010-2011, p.179-196, ISSN:1842-5771;

3) *Les raisons de l'histoire et la culture de la confidentialité: les archives du Service Secret Communiste Roumain*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, 6, 2008, p.283-292, ISSN 1584-6628;

4) *Devictimizarea evreului: cauzalități imagine și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial*, în „Caietele Echinox”, volumul 13, 2007, p.138-152, ISSN 1582-960X;

5) *Dosarele Securității și autocenzura socială*, Andi Mihalache, Cătălina Chelcu (coord.), *A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XII, 1-4, 2004, p.198-201;

6) *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești*, în „Analele Sighet”, „Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem”, București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333, ISBN 973-8214-17-3;

7) *Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare* în „Annales Universitatis Apulensis”, Historica, 6,1, 2002, p. 253-260, ISSN 1453-9314;

8) *Mitologii spontane la sfârșit de mileniu*, în „Sfera Politicii”, nr. 91-92, 2001, p.26-32, ISSN 1221-6720;

9) *Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului*, în Cătălin Turliuc și Alexandru Zub (ed.), *Populism, demagogie, realism politic*, Iași, Fundația Academică „A.D. Xenopol”, 2001, p.149-188, ISBN 973-9135-98-6;

10) *Miron Constantinescu – Breviar biografic*, în Gheorghe Onișoru și Andi Mihalache (coord.), număr special al revistei „Xenopoliana”, VII/1999, p. 104-116;

11) *Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948*, în „Analele Sighet”, 1998, p. 632-646, ISBN 973-98437-4-3;

12) *Premise religioase ale conflictului din Bosnia-Herțegovina*, în Silviu Moldovan (coord.), *Problema iugoslavă*, Timișoara, Editura Meridian 21 Delta, 1998, p. 196-201, ISBN 13: 9789739834315;

13) *PCR, între terorism și represiune (1944-1947)*, în “Analele Sighet”, 1997, p. 415-430, 973-97877-1-9;

14) *Stalinism și ideologie națională. Mobilurile unei convertiri*, în Cătălin Turliuc (coord.), *Naționalism, etnicitate, minorități*, număr special al revistei „Xenopoliana”, 1997, p. 109-119;

15) *Intelectualii în fața Politicii*, în Florea Ioncioaia(coord.), *Elitele. Repere. Secvențe. Controverse*, număr special al revistei „Xenopoliana”, VII/1999, p. 31-34

### **c) istoria culturală a ideii de patrimoniu**

1) *Migrația obiectelor. Imaginea talciocului-muzeu din anii „democrației-populare” în literatura autobiografică românească*, în *Monumentul. Tradiție și viitor*, XIV, Iași, Editura Doxologia, 2013, p.523-538, ISSN 1844-9042;

2) *Miniature Memories. „Small Patrimonies” in Romanian Post-Communist Memoirs*, în „Bruckentalia. Romanian Cultural History. Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, No.3, 2013, p. 168-186, ISSN: 2285-9497;

3) *Înainte și după comunism: textualizarea decorurilor interioare în literatura autobiografică din România*, în *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2013, p.943-957, ISBN 978-973-703-883-8;

4) *Imagini despre corp și sine în Jurnalul lui Franz Kafka*, în George Bondor, Cristian Nae, *Imagine și text*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 417-428, ISBN 978-973-703-841-8;

5) *Obiectul, decorul, povestirea. Literatura autobiografică românească – o sursă a studiilor patrimoniale?*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*”, III, 2013, p.199-241, ISSN:2285-9071;

6) *Ritual Journeys and Identity Geographies in Romania during the Hoheinzollern Dynasty*, în „*Romanian Journal of Modern History*”, nr. 1/2010, p. 59-75, ISSN 2068-715X;

7) *Câteva considerații despre muzeistica românească: concepții, reprezentanți, polemici*, în „*Arhiva Moldaviae*” nr. 2, 2010, p. 68-106, ISSN 2067-3930;

8) *Originalul și imitația. Note istoriografice pe marginea unor documente despre muzeul de mulate înființat de Alexandru Odobescu*, în „*Historia Universitatis Iassiensis*” nr.2, 2011, p. 121-214, ISSN:2285-9071;

9) *Quelques considérations sur l'image de Carol I dans les portraits et les médailles jubilaires*, în Gh Cliveti, Bogdan Ceobanu, Ionuș Nistor (coord.), *Cultură, politică și societate în timpul domniei lui Carol I*, Iași, Ed. Demiurg, 2011, pp. 269-286, ISBN 978-973-152-224-1;

10) *Escaping from the communist public life: objects, décors, recollections*, in „*Caietele Echinox*” no.19, 2010, p.123-134, ISSN 1582-960X;

11) *Textul din imagine. Narativizarea fotografiei în literatura autobiografică din România, secolele XX-XXI*, în *De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010, p. 755-800, ISBN978-973-703-403-8;

12) *Heroes, Tombs, and Statues: Poetics of Evanescence in the 19th Century*, în Mihaela Grancea(ed.), *Death and Society. Transdisciplinary Studies*, Sibiu, Casa Cărții de Știință, 2009, p.118-142, ISBN: 978-973-133-166-9;

13) *Despre bătrânețea zilei de astăzi: statui, monumente istorice și discursuri patrimoniale în România modernă*, în Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache (editori), *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească: instituții, actori, strategii*, Iași, Editura Junimea, 2009, p.157-190, ISBN 978-973-37-1388-3;



14) *Imaginație, călătorie și istorie în Franța secolului XIX*, în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (editori.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2009, p.75-114, ISBN978-973-703-403-8;

15) *L'exile et la mort: l'histoire de celui qui est parti dans l'imaginaire de ceux qui sont restés*, in Marius Rotar, Marina Sozzi (eds.), *Proceedings of the Dying and Death in 18th/21th Centuries Europe International Conference*, Alba Iulia, 5-7 September 2008, Cluj Napoca, Ed. Accent, p.79-88, ISBN 978-973-8951-80-0;

16) *Corpul, moartea și statuia: eul modern în arta monumentelor publice*, în „Monumentul”, XII/1, *Lucrările Simpozionului Național „Monumentul. Tradiție și viitor”*, ediția XII, Iași-Chișinău, Iași, Editura „Doxologia”, 2011, p. 37-47, ISSN 1844-9042;

17) *Significations civiques et funéraires dans les commémorations de la Première Guerre Mondiale*, în *Pour une histoire culturelle de la mort*, Nicolae Mihai (coord.), „Xenopoliana”, XV, 2007-2008, p. 145-168, ISSN: 1223-9941;

18) *Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX*, în *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2007, p.236-256, ISBN 978-973-703-883-8;

19) *Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice*, în *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX*, Corina Marius Rotar (editori), Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71, ISBN 973-7942-56-6;

20) *Inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza. Iași, 27-28 mai 1912*, în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (editori.), *Noblețea efemerului*, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2007, p.111-163, ISBN 978-973-647-556-6;

21) *Rituri funerare și retorici patrimoniale: înmormântarea lui Alexandru Ioan Cuza*, în Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă (coord.), *Ritualuri politice în România modernă*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIV, 1-4, 2006, p.76-108, ISSN: 1223-9941;

22) *Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent*, în „Caiete de antropologie istorică”, ianuarie-iunie 2005, p.167-192, ISSN 1583-2562;

23) *Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century*, in „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, volume 50, no. 1, June 2005, p.117-138, ISSN 1220-0492;

24) *Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga*, în Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (editori.), *Cultură politică și politici culturale în România modernă*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2005, p.115-140, ISBN 973-703-126-1;

25) *Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, XLI, 2004, p.31-65, ISSN 1221-3705;

26) *Pentru o istorie culturală a ideii de patrimoniu*, în Adrian Cioflâncă (coord.), *Memorie și uitare în istorie*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 3-4, 2003, p.158-179, ISSN: 1223-9941;

27) *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, în Alex Drace Francis și Andi Mihalache (coord.), *History and Society since 1970*, număr special al revistei „Xenopoliana”, nr.XI, 1-2, 2003, p.105-109, ISSN: 1223-9941;

28) *„Trupul țării” în discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii*, în „Caiete de antropologie istorică”, iulie-decembrie 2003, p.85-104, ISSN 1583-2562;

29) *Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice*, în Al. Zub și Dumitru Ivănescu (editori), *Franța. Model cultural și politic*, Iași, Junimea, 2003, p.139-154, ISBN 973-37-0905-0;

#### **d) studii și articole apărute în străinătate**

1) *Stalinisme et idéologie nationale. Les mobiles d'une conversion*, în „Cahier d'histoire immédiate”, nr. 44, 2013, p.139-153.

2) *Between East and West: Rival Discourses of Identity in Romanian Historiography(1954-1964)*, în Andrada Fătu-Tutoveanu and Ruben Jarazo Alvarez, *Press, Propaganda and Politics. Cultural Periodicals in Francoist Spain and Communist Romania*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p.181-196, ISBN: 1-4438-4323-7;

3) *Sur les usages publics du secret:les archives du Service Secret Communiste Roumain*, în *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, nr.5/2009, revue électronique, <http://acrh.revues.org/index1721.html>, ISSN 1760-7914; (în urma unei conferințe internaționale unde participarea s-a obținut prin concurs de proiecte, editarea urmând sistemul *peer review*; organizată de EHEES Paris, coord. Simona Cerutti și Arlette Farge);

4) *Französische und englische Einflüsse auf die Denkmalpflege in Rumänien* in Crista Zach, Flavius Solomon, Julia Brandt (Hg.), *Vorbild Europa und die Modernisierung in Mittel und Südosteuropa*, Berlin, Lit Verlag, 2009, p.253-270, ISBN 978-3-8258-0880-8;

5) *Metaphor and Monumentality: The Travels of Nicolae Iorga*, in Wendy Bracewell and Alex Drace Francis, *Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe*, Budapest, Central European University Press, 2008, p.237-267, ISBN 978-963-9776-11-1;

6) *History in the Balkans. Expectations, disappointments, experiments*, în „South-East Europe Newsletter”, London, June 2003, Issue 54, p.10-14.

#### **IV. Recenzii în reviste academice (nu și reviste de cultură):**

1) Ilie Vulpe, Nicolae Mihai, *Un craiovean pe meridianele globului. Impresii de călătorie la cumpănă de veacuri XIX-XX*, Craiova, Editura Alma, 2007, 270p., în „Revista arhivelor”, nr.1, 2008, p.406-408;

2) Francisco Vergara, *Temeiurile filosofice ale liberalismului*, București, Editura Nemira, 1998, 126p. și Norberto Bobbio, *Liberalism și democrație*, București, Editura Nemira, 1998, 156p.(notă de lectură comparativă), în Liviu Brătescu & Ovidiu Buruiană (coord.), *Liberalismul românesc. Tendințe, structuri, personalități*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIII, 1-4, 2005, p.246-249;

3) David Lowenthal, *Trecutul este o țară străină*, București, Editura Curtea Veche, 2002, 590p., în Adrian Cioflâncă (coord.), *Memorie și uitare în istorie*, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 3-4, 2003, p.248-249;

4) Paul Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, 2 vol., Cluj, Editura Echinoc, 1999, 480p., 398p, în Andi Mihalache (coord.), *Istoria culturală astăzi*, număr special al revistei „Xenopoliana”, X, 1-4, 2002, p.162-166;

5) Alexandru Zub, *Orizont închis. Istoriografia română sub dictatură*, Iași, Institutul European, 2000, 200p., în „Sfera Politicii”, nr.93-94, 2001, p.79-81;

6) Adrian Marino, *Cenzura în România. Schiță istorică introductivă*, Craiova, Editura Aius, 2000, 96p., în „Sfera Politicii”, nr. 89, 2001, p.54-56;

7) Lucian Boia, *Jocul cu trecutul*, București, Editura Humanitas, 1998, 172p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXVI, 1999, p.236-237;

8) „Mentalities/Mentalités. An Interdisciplinary Journal”, volume 13, no.1-2, octomber 1998, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXVI, 1999, p. 247-248;

9) Katherine Verdery, *Compromis și rezistență. Cultura română sub Ceaușescu*, București, Editura Humanitas, 1993, 381p., în Cătălin Turliuc (coord.), *Naționalism, etnicitate, minorități*, număr special al revistei „Xenopoliana”, V, 1-4, 1997, p.251-253;

10) Alexandru Stănciulescu-Bârda, *Nicolae Iorga. Concepția istorică*, Bârda, Editura Cuget Românesc, 1995, 269p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIV, 1997, 475-476;

11) Gheorghe Platon, Alexandru Florin Platon, *Boierimea din Moldova în secolul al XIX-lea. Context european, evoluție socială*, București, Editura Academiei, 1995, 204p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei Xenopoliana, IV,1-4, 1996, p.181-182;

12) Catherine Durandin, *L'engagement des intellectuels à l'Est. Mémoires et analyses de Roumanie et de Hongrie*, Paris, Editions L'Harmattan, 1994, 160p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei „Xenopoliana”, IV,1-4, 1996, p.184-187;

13) Stelian Tănase, *Revoluția ca eșec. Elite și societate*, Iași, Polirom, 1996, 200p., în Florea Ioncioaia (coord.), *Elitele. Repere, secvențe, controverse*, număr special al revistei „Xenopoliana”, IV,1-4, 1996, p.189-191;

14) Michael Pollack, *L'Éxperience concentrationnaire. Essai sur le maintien de l'identité sociale*, Paris, Editions Métailié, 1990, 342p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIII, 1996, p. 451-452;

15) Tzvetan Todorov, *Confruntarea cu extrema. Victime și torționari în secolul XX*, București, Editura Humanitas, 1996, 304p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIII, 1996, p. 452-453;

16) Sergiu Tofan, *Mircea Eliade. Destinul unei profesii*, Galați, Editura Alter Ego Cristian, 1996, 204p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIII, 1996, p.472;

17) „The English Historical Review”, 1991-1996, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIII, 1996, p. 488-490;

18) „Arhivele totalitarismului”, 1/1993; 1-4/ 1994; 1-4/ 1995; 1/1996 în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom XXXIII, 1996, p.479-482.