

## Alexandru Istrate

### Cărți de autor:

1. *De la gustul pentru trecut la cercetarea istoriei: vestigii, călătorii și colecționari în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 454 p.
2. *Eroicul și memorabilul cultura istorică a Țărilor Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022, 768 p.

### Volume coordonate:

1. *Europe and the Porte. New Documents on the Eastern Question Volume VI: English and Swedish Diplomatic Reports, 1799-1814*. Edited by Veniamin Ciobanu in collaboration with Leonidas Rados and Alexandru Istrate, Iași, Editura Junimea, 2008.
2. *Europe and the Porte. New Documents on the Eastern Question: Volume VII: Swedish Diplomatic Reports 1811-1814*, Edited by Veniamin Ciobanu, Leonidas Rados, Alexandru Istrate, eds., Iași, Editura Junimea, 2009.
3. *Romantism și modernitate: atitudini, reevaluări, polemici*, Andi Mihalache, Alexandru Istrate (eds), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 664 p.
4. *Diplomați, societate și mondenități. Sfârșit de „Belle Époque” în lumea românească*, coordonatori Claudiu Lucian Topor, Alexandru Istrate, Daniel Cain, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 460 p.
5. *Through the Diplomats' Eyes: Romanian Social Life in the Late 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century*, Claudiu-Lucian Topor, Daniel Cain, Alexandru Istrate eds., Parthenon Verlag Kaiserslautern und Mehlingen, 2016, 430 p.
6. A.D. Xenopol, *Istoria românilor din Dacia Traiană*, vol. 5, *Epoca fanarioșilor. Istoria modernă* (partea a II-a) după manuscrisul de la Arad, ediție îngrijită de Ștefan Lemny și Alexandru Istrate, note și comentarii de Ștefan Lemny cu colaborarea lui Ovidiu Olar și Alexandru Istrate, postfață de Ștefan Lemny, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, 694 p.
7. Kostaki Lupu, *Memoriile unui trădător. 1850-1919*. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Alexandru Istrate și Claudiu Lucian Topor, București, Editura Humanitas, 2020, 394 p.

## Articole:

1. *Câteva reflecții asupra cărții de istorie în prima jumătate a secolului XIX*, în „Xenopoliana”, tom XII, 1-4, 2004, p. 140-147.
2. *Some Thoughts on the Historical Writing in the Former Half of the Nineteenth Century Romania*, în „Revue Roumaine d’Histoire”, tome XLIII, Janvier-Décembre, 2004, p. 149-158.
3. *Discursul istoric în Țările Române la începutul epocii moderne: modalități de expresie*, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLIII-XLIV, 2006-2007, p. 605-632.
4. *Cum se învăța istoria în prima jumătate a secolului XIX. Studiu de caz: caietele cu însemnări ale lui Ludovic Steege*, în „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2007, Iași, Editura Polirom, p. 201-214.
5. *A scrie istorie în perioada romantică*, în *In Media Res. Studii de istorie culturală* (coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 219-234.
6. *Geografiile patrimoniului: călătoriile romanticilor și redescoperirea trecutului*, în Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache, *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească: instituții, actori, strategii*, Iași, Editura Junimea, 2009, p. 107-134.
7. *Teatre, saloane și banchete. Tipuri de sociabilități în lumea românească a primei jumătăți a secolului XIX*, în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (editori), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 401-418.
8. *The history book*, in *Aspects of Romanian identity*, (coord. Libuše Valentova), Praga, Universitatea Carolină, 2009, p. 59-76.
9. *Distrații în lumea înaltă a României din secolul XIX*, în „Historia”, X, nr. 104, august 2010, p. 60-63.
10. *Voiajul, ruina, anticarul: ficțiuni literare și adevăruri istorice la începutul epocii moderne*, în Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, p. 427-446.
11. *Gheorghe Săulescu și Mihail Kogălniceanu. Două repere, două vârste în istoriografia pașoptistă*, în Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, Târgu-Mureș, 2010, p. 122-147.
12. *Le livre d’histoire dans la première partie du XIX siècle Les pièges des repères chronologiques*, în „Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, XV, nr. (18), 2010, p. 71-86.

13. *Aspects of Romanian exile in modern autobiographical literature*, in *Romanian literary exile before and after 1989*, (ed. Jana Páleniková), Bratislava, Univerzita Komenského Press, 2011, p. 84-98.
14. *Ce înțelegem din istorie. Pildele trecutului în literatura didactică modernă*, în „Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Moldova”, Chișinău, 2011.
15. *Retrouver le passé dans la littérature autobiographique moderne (À la rencontre du passé) Mémoires, souvenirs, journaux. Ce que nous en savons, ce que nous en disent les auteurs*, in Jana Páleniková (ed.), Conference of Romanic Studies (II). *New Theories and Models and Their Application in Linguistic, Literature, Translation Studies and Didactics over the Last 20 Years*, Bratislava, Vydavateľstvo Univerzity Komenského Press, Bratislava, 2012, p. 225-236.
16. *Romanian Diplomats: An intellectual profile. A portrait from memoirs*, în *Romanian and European Diplomacy: From Cabinet Diplomacy to the 21st Century Challenges*, ed. by Gh. Cliveti, Adrian-Bogdan Ceobanu, Adrian Vițalariu and Ionuț Nistor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 110-124.
17. *Dreptul la recurs. Posteritatea lui Constantin Stere în literatura memorialistică*, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLIX, 2012, p. 265-274.
18. *Despre un proiect editorial din prima jumătate a secolului XIX*, în „Analele Universității din Craiova”, Seria Istorie, Anul XVII, Nr. 2(22) /2012.
19. *Între adevăr și ficțiune: rolul literaturii autobiografice în cercetarea istorică*, în HISTORIA URBANA, (revistă aflată în BDI), tom XX, 2012, p. 75-88.
20. *Destinul Basarabiei reflectat în literatura autobiografică și în presa românească din 1912*, în Sergiu Musteață (coord.), *Tratatul de Pace de la București din 1812. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus*, Chișinău, Editura Pontos, 2012.
21. *Comemorarea pierderii Basarabiei, la concurență cu Serbările Regalității și cu inaugurarea statuii lui Cuza*, în „Historia”, 2012.
22. *Între școala publică și pension. Note despre educația din principatele române în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *România în istoria Europei*, coordonatori Marusia Cîrstea și Sorin Liviu Damean, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2013, p. 198-207.
23. *The Perception of Enlightenment Transylvania in Moldavian sources*, in *Transylvania in the Eighteenth Century. Aspect of Regional Identity*. Edited by Laura Stanciu and Cosmin Popa-Gorjanu, Cluj-Napoca, Mega Publishing House, 2013, p. 217-237.
24. *Old buildings in travel notes and in the nineteenth-century Romanian painting*, in *The fiction and non-fiction Romanian literature yesterday and today*, (coord. Libuše Valentova), Praga, Universitatea Carolină, 2014.

25. *Despre librării, cabinete de lectură și cataloage de cărți. Ce se citea pe vremuri în Țările Române*, în „Analele Universității Alexandru Ioan Cuza”, seria istorică, 2013.
26. *Pășind prin istorie. Imaginile trecutului în pictura românească modernă* in „Historia Universitatis Iassiensis”, tom IV, 2013, p. 209-221.
27. *Das Bild der Königin Elisabeth in rumänischen Quellen*, in S. I. Zimmermann and E. Binder-Iijima (eds.) “*Ich werde noch vieles anbahnen*” *Carmen Sylva: die Schriftstellerin und erste Königin von Rumänien im Kontext ihrer Zeit*. Übersetzungen ins Deutsche: Silvia Irina Zimmermann, Edda Binder-Iijima, Ibidem-Verlag Stuttgart, 2015, p. 151-172.
28. *Etichetă și protocol la balurile Curții regelui Carol I*, în *Diplomați, societate și mondenități. Sfârșit de „Belle Époque” în lumea românească*, coordonatori Claudiu Lucian Topor, Alexandru Istrate, Daniel Cain, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.
29. *Les témoignages des fragments dans la littérature de voyage. Préliminaires à un autre type de lecture des ruines*, în „Transylvanian Review”, vol. XXIII, nr. 3, 2014, p. 3-17.
30. *Les voyages d’Alexandru Russo aux monasteries Cozia, Govora et Horezu au mois de juillet 1865 et en 1868*, în *Quo vadis Romanistica* (ed. Jana Páleniková) Univerzita Komenského v Bratislave, 2015, p. 59-71.
31. *Note răslețe despre restaurările de la Trei Ierarhi și Sf. Nicolae Domnesc*, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom LI, 2014, p. 291-313.
32. *Courteous Conversation And Exquisite Cuisine At The King’ Table: On Dinners and Diplomacy Under the Reign of King Carol I*, în *Through the Diplomats’ Eyes: Romanian Social Life in the Late 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century*, Claudiu-Lucian Topor, Daniel Cain, Alexandru Istrate eds. Parthenon Verlag Kaiserslautern und Mehlingen, 2016, p. 363-380.
33. *Pe drumuri uitate, prin Moldova, împreună cu Gheorghe Ghibănescu. Note dintr-un foileton de călătorie*, în „Ioan Neculce”, Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei, (serie nouă), An XXI, 2015, Iași, p. 5-10.
34. *Eugène Emmanuel Viollet-le Duc. Truda unei vieți și binemeritata posteritate*, în Nicolae Șt. Noica, *Istoria restaurării Bisericii Episcopale de la Curtea de Argeș (1863-1886)*, București, Editura Vremea, 2017, p. 112-117.
35. *Istoriografia în epoca romantismului în Istoriografia românească*, coord. Doru Radosav, București, Editura Academiei Române, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2019, p. 105-155.
36. *Interroger l’histoire: le questionnaire d’Alexandru Odobescu et son impact sur la mise en évidence des stratégies patrimoniales roumaines*, în „Südost Forschungen”, 78, 2019, p. 276-288.

- 37 *Călătoria*, în *Enciclopedia imaginariilor din România. Imaginar istoric*. Volum coordonat de Sorin Mitu, Iași, Editura Polirom, 2020, p. 326-341.
38. *Miturile merg la școală. Istorie și memorie la începuturile modernității românești*, în Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, tom LVII, 2020, p. 217-240.
39. *Bursierii. De la aspirațiile meritocratice la deziluziile academice*, în *Elita românească și itinerariile modernității*. Omagiu profesorului Mihai Cojocariu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, p. 375-398.
40. *Puterea cuvântului: afirmarea conștiinței istorice și naționale în preajma Revoluției*, în *Lumea lui Bălcescu*, coordonatori Astrid Camboise, Cătălina Mihalache, Antonie Dumitru Chelcea, Cluj-Napoca, Editura Mega/Argonaut, 2021.
41. Autor al unui număr de paisprezece voci (Ioan Albineț, Gheorghe Asachi, Mihai Chiper, Mihail Kogălniceanu, Ștefan Lemny, Andi Mihalache, Cătălina Mihalache, Aurel Răuță, Gheorghe Săulescu, Gheorghe Sion, Constantin Sporea, Nicolae Suțu, A.D. Xenopol, Gheorghe Zane) apărute în *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, vol. I-V, Suceava, Editura Karls A. Romstorfer, 2021, 699 p., 588 p., 443 p., 431 p., 553 p.
42. *Bisericile din Holboca și Rusenii Vechi. Frânturi din tăcutele timpuri, nu tocmai îndepărtate*, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom LXI, 2024, p. 341-369.
43. *The gothic hall in the “Three Hierarchs”. Testimonial excerpts about the restoration coordinated by André Lecomte du Noüy and its destiny in the interwar period*, în „Caiete ARA-Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, nr. 15. 2024, p. 119-148.
44. *Redescoperirea Daciei în literatura română modernă* în „Classica et Christiana” 20/1, 2025, Actele Colocviului *Receptarea Romei și a Imperiului roman în cultura română modernă* (Iași, 16-18 noiembrie 2023), editate de Nelu Zugravu și Adrian-Bogdan Ceobanu, p. 59-94.
45. *Idei despre trecut în consemnările voiajorilor transilvăneni la începuturile modernității*, în vol. BRUKENTHAL ARS ET HISTORIA, 2024, coordonator Raluca Maria Frâncu, p. 607-616.

### **Recenzii și prezentări:**

Dumitru Vitcu, Dumitru Ivănescu, Cătălin Turliuc, *Modernization and national construction in Romania. The role of the foreign factor. 1832-1918*, Iași, Editura Junimea, 2002, în „SAHIR”, 2004.

Alexandru Ofrim, *The key and the psalter. The imagery of the book in Romanian culture*, Pitești, Editura Paralela 45, 2001, în „Xenopoliana” XII, 1-4, 2004, p. 202-203.

Laura Stanciu, *The biography of an attitude: Petru Maior (1760-1821)*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2003, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLI, 2004, p. 661-662.

*A longer version of this paper was published, co-authored with Andi Mihalache, in „Südost-Forschungen”, 2004-2005, München, p. 911-913.*

N.A. Ursu, Despina Ursu, *Lexical loans in the process of modernization of the Romanian literary language (1760-1800). I. A linguistic and cultural history study*, Iași, Editura Cronica, 2004, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLII, 2005, p. 777-778.

*East-Central Europe and the great powers politics (19-20 centuries)*, edited by Veniamin Ciobanu, Iași, Editura Junimea, 2005, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLII, 2005, p. 790-791.

Constantin Mihai, *La logique d'Hermès. Études sur l'Imaginaire*, Craiova, Editura Sitech, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLV, 2006-2007, p. 763-764.

Marius Rotar, *Death in nineteenth-century Transylvania*, vol. I-II Cluj Napoca, Editura Accent, 2006-2007, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLV, 2008, p. 459-460.

Andi Mihalache, *White gloves, black gloves. The cult of natures during the Hohezollern dynasty*, in „Revista de istorie socială”, X-XII, Iași, Editura Polirom, 2007, p. 588-591.

Iulian Costache, *Eminescu. The negociation of an image, the constuction of a cannon, the emergeance of a myth*, București, Cartea Românească, 2008, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom XLV, 2008, p. 460-461.

„Archiva Moldaviae”, în Anuarul Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, tom LI, 2014, p. 460-461.

*De ce merită recitit Xenopol*, în „Observatorul cultural”, nr. 998, 5 decembrie 2019.

### **Stagii de cercetare:**

1-15 octombrie 2004, stagiul de cercetare la Academia Cehă de Științe, Praga

10-24 octombrie 2005, stagiul de cercetare la Academia Cehă de Științe, Praga

16-30 octombrie 2006, stagiul de cercetare la Academia Cehă de Științe, Praga

25-30 noiembrie 2012- stagiul de cercetare la Academia de Științe a Moldovei, Chișinău

18-28 octombrie 2013 stagiul de cercetare la Universitatea Carolină, Facultatea de Arte, Praga

19 octombrie-2 noiembrie 2014, stagiul de cercetare la Centre d'études turques, ottomans, balkaniques et centrasiatiques, CNRS-EHESS-Collège de France, Paris

### **Burse:**

Februarie-iunie 2003, bursier Erasmus la Faculty of Languages, Humanities and Social Sciences, University of Angers

15 noiembrie-15 decembrie 2021, bursă oferită de Fundația Familiei Menachem H. Elias, Viena

28 august-30 septembrie 2024, bursă oferită de Fundația Familiei Menachem H. Elias, Viena

### **Granturi:**

Participant în cadrul grantului *Patrimoniul național și modernizare în societatea românească: instituții, actori și strategii (secolele XIX-XX)*, 2006-2008, finanțat de CNCSIS. Director de proiect C.S. gr. I Dumitru Ivănescu.

Participant în cadrul proiectului *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, (Centre Culturel Français, coord. Guillaume Robert, 2006), mai-iunie 2006.

Participant în cadrul grantului *Poziția internațională a Principatelor Române reflectată în sursele documentare străine. Secolele XVIII-XIX*, 2007-2008, finanțat de către CNCSIS. Director de proiect C.S. gr. I Veniamin Ciobanu.

*Cultura istorică a societății românești în tranziția spre modernitate*, 2008-2009, grant TD, finanțat de către CNCSIS. Director de proiect Alexandru Istrate.

*Cultura istorică a societății românești în tranziția spre modernitate*, MD (mobilitate doctorală), octombrie 2008, finanțată de către CNCSIS. Director de proiect Alexandru Istrate.

### **Proiecte naționale de cercetare:**

Proiect de cercetare *Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași, parte din Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) pentru protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat-Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași.*

*Revizitând trecutul. Elita intelectuală românească în literatura autobiografică. 1860-1918.* Proiect de cercetare în cadrul POSDRU/89/1.5/S/49944 - Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale, 2010-2013.

*Vechile zidiri în literatura românească de călătorie (1830-1916)*, PN-II-RU-PD-2012-3-0217. Director de proiect Alexandru Istrate.

*Foreign diplomats in the Kingdom of Romania. Ways of socialisation and mundanity experiences (1881-1914)*, finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice CNCS-UEFISCDI, PNII-RU-TE-2012-3-0288, membru în proiect.

*Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, CCCDI - UEFISCDI, număr proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326 /49 PCCDI, director proiect prof. univ. Corin Braga, membru în proiect.

Proiectul de restaurare *Sala Gotică de la Trei Ierarhi*. Beneficiar: MĂNĂSTIREA SF. TREI IERARHI, din IAȘI, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 28, mun. Iași, jud. Iași. Cod LMI: Mănăstirea "Sf. Trei Ierarhi": cod LMI IS -II - a - A -04076, cu subcomponenta Sala Gotică: cod LMI IS-II-m-A-04076.02, colaborator.

### **Proiecte internaționale:**

*Cultural, Political and Diplomatic Relations between Serbs and Romanians (late 19th-middle 20th century)*, proiect asumat de Institutul de Studii Balcanice, Academia Sârbă de Științe și Arte și Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Academia Română.

Consultant în cadrul proiectului *Centenar Gustave Eiffel*, inițiat și derulat de Radio France International.

### **Conferințe internaționale:**

*Romanian Intellectuals and Their Relationships with the Habsburg Cultural Circles after 1800*, in the International Symposium entitled *The European Model and the Modernization of Central and South-Eastern Europe*, organized by the „A.D. Xenopol” History Institute, Alexander von Humboldt Stiftung, Goethe Zentrum, Iași, 22-24 September 2004.



*How Was History Taught in the Early 19th Century. A Case Study: the Notebooks of Ludovic Steege*, in the *Fifth international congress on Romanian studies*, organised by the „Society for Romanian Studies”, „Ovidius” University, Constanța, 25-28 June 2007.

*Poziția internațională a Principalelor Române reflectată în sursele documentare străine în secolele XVIII-XIX*), prezentată la *Conferința Colaborarea dintre tinerii istorici din România și Republica Moldova: între deziderat și realitate*, Chișinău, 26-27 octombrie 2007.

*The Visibility of the Historiography of the 1848 Period in the Time's Prints*, in *The 3rd International Symposium of Romanian Studies in the Czech Republic*, organized by the Charles University, Prague, 30-31 October 2008.

*The Teacher's Status in Romanian Society, 1820-1850*, in the international conference *Studies of Social History in Romania. New Perspectives*, organized by the University of Bucharest, Central European University-Budapest, Romania's National Archives, Bucharest, 12-13 June 2010.

*Durée et historicisme dans la culture roumaine au début de la modernité*, prezentată la simpozionul internațional *Cartea. România. Europa*, București, 20-23 septembrie 2010.

*Images of the Romanian Exile. 1848-1918*, in the international conference *Romanian Literary Exile—Before and After 1989*, organised by the „Comenius” University of Bratislava, 12 October 2010.

*Constantin Stere în memorialistica și presa vremii*, prezentată la conferința internațională *La Frontierele civilizațiilor. Identitate și alteritate în conștiința locuitorilor Basarabiei (1812-prezent)*, Galați, 20-23 octombrie 2010.

*What Do We Understand from History. The Teachings of the Past in the Modern „Specialized Literature”*, in the international conference entitled *History, Culture and Civilization in South-Eastern Europe*, organised by the State University, Kishinev, 14-16 April 2011.

*Rediscovering the Past in the Modern Autobiographic Literature*, in *The International Conference of Romanic Studies—New Theories and Models and Their Application in the Linguistics, Literature, Translation Studies and Didactics of the Last 20 Years*, organized by the „Comenius” University, Bratislava, 23-24 September 2011.

*Destinul Basarabiei reflectat în literatura autobiografică și în presa românească din 1912*, la *Conferința internațională Tratatul de pace de la București din 1812 și impactul lui asupra istoriei românilor. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus*, Chișinău, 26-27 aprilie 2012.

*Aduceri aminte despre Basarabia în cultura română modernă* la Workshop-ul exploratoriu internațional *Frontieră, ținut de margine sau provincie? Istoria Basarabiei în lecturi alternative*, Iași, 20-21 septembrie 2012.

*The untold stories of the past. The evidence of old buildings in modern Romanian culture*, in The Fourth International colloquium of Romanian studies in the Czech Republic and Slovakia, *Non-fiction Romanian literature, past and present*, organised by the Faculty of Letters of the Charles University in Prague, the Institute of World Literature of the Bratislava Slovakian Science Academy, Prague, 23-24 October 2013.

*Stories of the past in Romanian travel literature, lecture held at the Quo vadis, Romanistica?*, International Conference, "Comenius" University of Bratislava, 19-20 September 2014.

*Călătorii de studiu desfășurate în Țara Românească în 1861*, la Simpozionul Internațional *Monumentul. Tradiție și viitor*, ediția a XVII-a, Iași-Chișinău-Cernăuți, 1-4 octombrie 2015.

*Câte ceva despre călătoriile lui Cezar Bolliac, Dimitrie Papazoglu și Alexandru Odobescu. Strategii instituționale, ambiții personale*, la Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, *Călători și călătorii. A privi, a descoperi. Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones Voyageurs et voyages. Ouvrir l'espace, découvrir les lieux*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, 23-24 octombrie 2015.

*Oaspeți la dineurile oferite de regele Carol I: Protocol și maniere* la conferința internațională „Societatea diplomaților în spațiul public românesc. Percepții, imagini și reprezentări în ultimele decenii ale secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX”, Iași, 30 octombrie-1 noiembrie 2015.

*Chestionarul lui Alexandru Odobescu și nevoia înrădăcinării în istorie a românilor*, la Conferința Internațională *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*, Cluj-Napoca, Institutul „George Barițiu”, 3-5 februarie 2020.

*O nobilă origine, două identități, două patrii. Țara Românească și Moldova în literatura română modernă*, la Conferința Internațională **LATINITATE, ROMANITATE, ROMÂNITATE**, 2-4 noiembrie 2021, Chișinău.

*Narațiunile unui „odinioară” aparte în notele de călătorie ale lui Gh. Ghibănescu*, la Conferința Internațională **LATINITATE, ROMANITATE, ROMÂNITATE**, 31 octombrie-2 noiembrie 2024, Chișinău.

## **Conferințe naționale:**

*Cărturarii români și ideea unității în primele decenii ale secolului XIX*, prezentată la Simpozionul național *Unirea Principatelor Române*, Iași, 24 ianuarie 2005.

*Reflectarea istoriei în periodicele românești în prima jumătate a secolului XIX*, prezentată la Sesiunea națională *Acta Moldaviae Meridionalis*, Vaslui, 24-25 noiembrie 2005.

*Librari și difuzori de carte în primele decenii ale secolului XIX*, prezentată la Simpozionul național *Structuri și mobilități sociale în spațiul românesc secolele XVII-XIX*, Iași, 23-24 noiembrie 2006.

*Prefețele cărților de istorie din prima jumătate a secolului XIX*, prezentată la Sesiunea națională *Acta Moldaviae Meridionalis*, Vaslui, 29-30 noiembrie 2006.

*Discursul istoric în Țările Române la începutul epocii moderne: modalități de expresie*, prezentată în ședința de comunicări organizată de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 22 februarie, 2007.

*Lecturile generației pașoptiste*, prezentată la Sesiunea aniversară de comunicări științifice organizată de Muzeul de istorie din Roman, 28-29 septembrie 2007.

*Trecutul în viziunea romanticilor*, prezentată la Sesiunea națională de comunicări științifice *Acta Moldaviae Meridionalis*, Vaslui, 23-24 noiembrie 2007.

*Cataloagele cu evaluările elevilor de la Academia Mihăileană*, prezentată la simpozionul *600 de ani de atestare documentară a orașului Iași*, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol,” Iași, 23 septembrie, 2008.

*Pledoarii pentru originalitate în istoriografia românească modernă. Prima jumătate a secolului XIX*, prezentată la simpozionul *România modernă. Construcție națională și implicații europene*, Institutul de Istorie „A.D. Xenopol,” Iași, 24 septembrie, 2008.

*Articolele de istorie din „Albina românească” 1829-1849*, prezentată la simpozionul național *Anul 1848 la români. Istoriografie și memorie culturală*, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Istorie, 14-15 noiembrie 2008.

*Teme și direcții de cercetare în istoriografia romantică*, prezentată la sesiunea națională de comunicări științifice *Acta Moldaviae Meridionalis*, Vaslui, 26-27 noiembrie 2008.

*Gheorghe Săulescu și Mihail Kogălniceanu. Două repere, două vârste în istoriografia pașoptistă*, comunicare la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”, Iași, 29 octombrie 2009.

*Cartea de istorie și ideologia națională în prima parte a secolului XIX*, prezentată la Sesiunea națională de comunicări științifice, Vaslui, 19-20 noiembrie 2009.

*Didactica trecutului. Istoria în programele școlare la începutul modernității*, comunicare prezentată la Sesiunea Științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 91 de ani de la Marea Unire (1918 – 2009)*, Iași, 27-28 noiembrie 2009.

*Lecturile formative ale diplomatului Ludovic Steege*, prezentată la simpozionul internațional *Diplomați români și străini în istoria României*, organizat de Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”-Academia Română, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Societatea de relații internaționale „Est-Democrația”, Iași, 17-18 septembrie 2010.

*Prestigiul cărții de istorie românească la începuturile modernității. Capcanele reperelor cronologice*, prezentată la simpozionul național *Istorie, cultură, patrimoniu*, Iași, 6-7 octombrie 2010.

*Istoria în programele școlare din Principatele Române la începuturile modernității*, la simpozionul național *Stat și societate*, Craiova, 29-30 octombrie 2010.

*Literatura autobiografică în timpul lui Carol I. Note pe marginea unor surse ignorate*, prezentată la conferința națională, *Cultură politică și societate în timpul domniei lui Carol I. 130 de ani de la Proclamarea Regatului României*, Iași, 25-26 martie 2011.

*Ruina și muzeul. Un alt tip de lectură a trecutului în memorialistica de călătorie*, prezentată la Conferința Națională de Istorie, Târgoviște, 3-4 iunie 2011.

*Între adevăr și ficțiune. Memorialistica interpretată drept o sursă istorică*, la conferința *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, București, 19-23 septembrie 2011.

*Reflecții despre o carieră publică în însemnările personale*, la sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Alba-Iulia, 23-24 noiembrie 2011.

*Percepția Transilvaniei iluministe în sursele moldovene*, la conferința *Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon Transylvania*, Alba Iulia, 5-6 octombrie 2012.

*Mărturiile fragmentelor în literatura de călătorie. Preliminarii la o altfel de lectură a ruinelor*, la conferința *Stat și societate în Europa*, Craiova, 10-12 octombrie 2012.

*O aniversare tristă. Basarabia 1812*, la Prelegerile zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”-Facultatea de Litere Iași, 27 octombrie 2012.

*Note despre un proiect patrimonial uitat: Dimitrie Papazoglu și protejarea urmelor trecutului în societatea românească modernă*, la conferința *Monumentul. Tradiție și viitor*, Iași, 14-16 octombrie 2013.

*Istoria privită în vitrină. Note despre muzeul maiorului Dimitrie Papazoglu* la „Zilele Muzeului Universității”, Iași, 27-28 noiembrie 2013.

*Frânturi de gânduri despre Basarabia în societatea românească pe parcursul secolului XIX*, comunicare prezentată la Sesiunea de comunicări științifice „196 ani de la Unirea Basarabiei cu România”, Serviciul de Stat de Arhivă al Republicii Moldova, Arhiva Națională a Republicii Moldova, Academia de Poliție „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Republica Moldova, Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” Iași, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași, Arhivele Naționale ale României, Filiala Iași, Chișinău, 27 martie 2014.

*Etichetă și protocol la balurile Curții Regelui Carol I*, la conferința națională *Diplomați, societate și mondenități. Sfârșit de „Belle Époque” în lumea românească*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 5-6 septembrie, 2014.

*Note răzlețe despre restaurările de la Trei Ierarhi și Sf. Nicolae Domnesc*, comunicare prezentată la conferința *Monumentul. Tradiție și viitor*, Iași, 9-12 octombrie 2014.

*Despre trei cărți de călătorie publicate în spațiul românesc la mijlocul veacului al XIX-lea. Să facem cunoștință cu autorii, să le ascultăm poveștile*, comunicare prezentată la conferința *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, București, Universitatea București, 7-8 noiembrie 2014.

*Pășind prin istorie. Imagini ale trecutului în pictura românească modernă*, comunicare susținută la Zilele Muzeului Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26-27 noiembrie 2014. *Călătoriile lui Alexandru Russo din 1865, 1868, 1875*, Colocviul Național de Istorie, Muzeul Național Cotroceni, București, ediția a XVII-a, 27 - 29 mai 2015.

*Hărți ale principatelor române în secolul XIX. Necesități administrative și curiozități istorice*, la al II-lea simpozion național *TOPONIMIA ÎNTRE ISTORIE, GEOGRAFIE ȘI LINGVISTICĂ*, Institutul de Filologie Română, „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 7 mai 2015.

*Chestionarul propus de Alexandru Odobescu. Scanarea trecutului în șase întrebări*, la Simpozionul *150 de ani de la instaurarea monarhiei în România: istorie, cultură și patrimoniu*, Iași, 21-22 octombrie 2016.

*Utopiile și pildele călătoriilor în imaginarul românesc*, susținută la „Conferința anuală a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, ediția I, Iași, 5-8 iunie 2019.

*Despre bursierii din Moldova și Țara Românească în prima jumătate a veacului XIX*, la Conferința Națională *Elitele și mecanismele puterii în spațiul românesc (secolele XV-XX)*, organizată de Facultatea de Științe Sociale, Universitatea din Craiova, 10-11 decembrie 2020.

*Ce învățau elevii din Moldova și Țara Românească la orele de mitologie în prima parte a veacului XIX*, la Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 102 ani de la Marea Unire (1918 - 2020), 26-27 noiembrie 2020.

*Cultivarea dragostei de patrie în programele școlare din Moldova și Țara Românească, 1835-1848*, la „Conferința anuală a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, ediția a II-a, Iași, 4-6 iunie 2021.

*Redescoperirea Daciei în literatura română modernă*, la conferința națională *Receptarea Romei și a Imperiului Roman în cultura română modernă*, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 16-18 noiembrie 2023.

*Sala Gotică de la Trei Ierarhi*, la simpozionul național *ARA-Arhitectură, restaurare, arheologie*, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București, 9-11 mai 2024.

*Câte ceva despre preumblările intelectualilor români la întretărirea veacurilor XIX-XX*, la *Conferința Anuală a Facultății de Istorie*, Universitatea București, 7-8 noiembrie 2024.

*Despre pildele și provocările călătoriilor în vremea lui Dinicu Golescu*, la ***Călători rumâni pren țerile streine***. *Despre însemnările de călătorie scrise de români de-a lungul timpului*. Simpozion organizat la 200 de ani de la însemnările de călătorie ale lui Dinicu Golescu (1824-1826) Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, București, 14-15 noiembrie 2024.

*Idei despre trecut în consemnările voiajorilor transilvăneni la începuturile modernității*, la conferința BRUKENTHAL ARS ET HISTORIA, Muzeul Bruckenthal, Sibiu, 21 noiembrie 2024.

### **Premii:**

Premiul pentru debut, acordat de „Ziarul de Iași” pentru lucrarea *De la gustul pentru trecut la cercetarea istoriei. Vestigii, călătorii și colecționari în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.

Premiul „A.D. Xenopol” al Academiei Române, 2017, pentru lucrarea *De la gustul pentru trecut la cercetarea istoriei. Vestigii, călătorii și colecționari în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.

Diplomă pentru lucrarea A.D. Xenopol, *Istoria românilor din Dacia Traiană*. Volumul V. Partea a II-a, Ediție îngrijită de Ștefan Lemny și Alexandru Istrate, „Zilele Recoltei Editoriale”, Iași, 2020.

Premiul de excelență Academia Română, Filiala Iași pentru lucrarea *Eroicul și memorabilul cultura istorică a Țărilor Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2022.