

ANDI EMANUEL MIHALACHE

Născut în Botoșani, la 2 octombrie 1972; studii preuniversitare la Botoșani (1979-1991); licențiat (1996, media de absolvire 9,92) și apoi doctor *magna cum laudae* (2001) al Universității „Al.I.Cuza” din Iași; asistent-cercetare stagiar (1997), atestat (1998), cercetător științific (1999), cercetător științific principal (grad III, 2001) la Institutul „A.D.Xenopol din același oraș; secretar de redacție al „Anuarului Institutului de Istorie A.D.Xenopol”; absolvent al unor cursuri de specializare organizate de Central European University din Budapesta: *The state of art in historical studies* (1999), *History and Memory. Twentieth century in retrospect*(2001); beneficiar al bursei doctorale oferite de Fundația pentru o Societate Deschisă (Timișoara, 1999); beneficiar al unor burse de cercetare la Europa Institut Budapesta(1999), Open Society Archives(2000); Alexander von Humboldt, Munchen (2004, 2005); cercetător invitat la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, (octombrie 2006);

Domenii de interes: istoria culturii, istoria istoriografiei, geneza conștiinței patrimoniale în cultura română modernă; studii axate pe analiză de discurs, surprinderea conștiinței istorice de-a lungul timpului, reprezentări divergente asupra istoriei, strategii de muzeificare și de punere în scenă a trecutului, investiții simbolice în obiecte și evenimente cu ajutorul cărora oamenii se înscriu în durată; membru al seminarului de antropologie istorică din cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca.

Volume de autor: **Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”**, București, Ed.Albatros, 2003, 306p.(premiul Filialei Iași a Academiei Române, 2004; premiul Academiei Române, 2005); **Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale**, Iași , Editura Alfa, 2005, 240 p; **Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern**, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 304p.

Editor: a) volume colective: **In medias res. Studii de istorie culturală**, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2007, 600p. (în colaborare cu Adrian Cioflâncă);

b) reviste: 1) coeditor al **Anuarului Institutului de Istorie „A.D.Xenopol”**, numerele **1998-2007**; 2) **Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme**, număr special al revistei „Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A. D.Xenopol”, nr.VII,1999, în colaborare cu Gh. Onișoru; **Discursul istoric la sfârșit și început de mileniu**, număr special al revistei „Xenopoliana”, nr. IX, 2001; **Istoria culturală astăzi**, număr special al revistei „Xenopoliana”, X, 2002; **History and Society since 1970**, număr special al revistei „Xenopoliana”, XI, 2003, în colaborare cu Alex Drace – Francis, University of Liverpool; **A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură**, XII, 2004, în colaborare cu Cătălina Chelcu; **Ritualuri politice în România modernă**, număr special al revistei „Xenopoliana”, XIV, 2006, în colaborare cu Adrian Cioflâncă;

Proiecte naționale: 1) Istoriografia română postbelică. Școli, discursuri, metode (2001-2002, GAR); 2) Învățământ istoric și politici educative în secolul XX (2003-2004, GAR); 3) Spațiul est-carpatic – zonă de convergență culturală din preistorie până în zilele noastre (2003-2005, CERES); 4) Patrimoniu național și modernizare în societatea românească. Instituții, actori, strategii (2006-2009, CNCSIS).

Proiecte și manifestări internaționale: a) **proiecte:** 1) *Saving Jewish Cemeteries of Moldova*, coordonat de Fundația Hanavid, Marea Britanie(2006); 2) *Remembering Communism: Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, coordonat de prof. Maria Todorova (University of Illinois at Urbana-Champaign, USA) și prof. Stefan Tröbst (University of Leipzig, Germania)- durată

2006-2009; 3) *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIXe-XXIe siècles*, (Centre Culturel Français, coord. Guillaume Robert); b) **manifestări**: 1) *Humanities in 18-20th Century East-Central Europe*, 9-11 decembrie 1999, Collegium **Budapesta**; 2) *History and Society since 1970*, **București**, 7-11 aprilie 2003, organizat de British Council, New Europe College și School for Slavonic and East-European Studies, Londra; *Round Table* pe tema cercetării actuale, organizată de Fundația Alexander von Humboldt, **Bonn**, 27 septembrie 2004; *Under Eastern: Travel Writing from Eastern Europe and the Balkans*, **Sofia**, 19-21 martie 2005, organizat de British Council, School for Slavonic and East-European Studies, Londra și Facultatea de Istorie din Universitatea Sofia; *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **București**, 4-5 decembrie 2006; *Methodological and Practical Issues of Approaching the Recent Past in Eastern Europe*, workshop în cadrul proiectului *Remembering Communism*, **Berlin**, 13-16 iunie 2007; selecționat, prin concurs de proiecte, pentru conferința *Les archives judiciaires en question, du moyen âge à nos jours*, organizată de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, **Paris**, 7-8 februarie 2008.

Activitate didactică: lector asociat la Facultatea de Istorie, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași; cursuri predate: a) Curenți și idei în istoriografia contemporană (anul III, 2002-2007, anul III și V, ID); b) Evreii în cultura română modernă. O antropologie a diferenței (masterat, 2005-2007);

Studii și articole

- Stalinism și ideologie națională. Mobilurile unei convertiri*, în “Xenopoliana”, V, 1997, p. 109-119
- PCR, între terorism și represiune (1944-1947)*, în “Analele Sighet”, 5/1997, p. 415-430
- Premise religioase ale conflictului din Bosnia-Herțegovina*, în Silviu Moldovan (coord.), *Problema iugoslavă*, Timișoara, Editura Meridian 21 Delta, 1998, p. 196-201
- Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948*, în “Analele Sighet”, 6/1998, p. 632-646
- Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului*, în “Cercetări istorice”, XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423
- “Frontul istoric” la începutul anilor '50*, în “Xenopoliana”, VII/1999, p. 79-92
- Miron Constantinescu – Breviar biografic*, în “Xenopoliana”, VII/1999, p. 104-116
- Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)*, în “Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, XXXVI/1999, p. 45-65
- Dileme identitare în istoriografia perioadei 1954-1964*, în “Xenopoliana”, IX/2000, p. 37-50
- Est și Vest în istoriografia rolleriană*, în *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109
- Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965*, în “Annales Universitatis Apulensis”, Historica, 4-5/2000-2001, p. 197-202
- Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului*, în Cătălin Turliuc și Alexandru Zub (ed.) *Populism, demagogie, realism politic*, Iași, Fundația Academică „A.D.Xenopol”, 2001, p.149-188
- Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Historica, 6,1, 2002, p.253-260
- Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist*, în Radu Mârza, Laura Stanciu (ed), *Cum scriem istoria*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.37-48
- Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești*, în „Analele Sighet”, „Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem”, București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333

- Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, in *Xenopoliana*, nr.XI, 1-2, 2003, p.105-109
- Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice*, in Al.Zub și Dumitru Ivănescu (ed.), *Franța. Model cultural și politic*, Iași, Junimea, 2003, p.139-154
- Pentru o istorie culturală a patrimoniului*, in „*Xenopoliana*”, XI, 3-4, 2003, p.158-179
- „*Trupul țării*” în *discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii* in „*Caiete de antropologie istorică*”, iulie –decembrie 2003, p.85-104
- Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX*, în „*Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»*”, XLI, 2004, p.31-65.
- Identități în controversă. Noi și germanii în istoriografia anilor 1948-1965*, în „*Alteră*”, nr. 26-27, 2005, p.270-279.
- Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx*, în Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu(ed.), *Istorie și societate în spațiul est-carpatic(secolele XIII-XX)*, Iași, Junimea, 2005, p.491-506.
- Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga*, în Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (ed.), *Cultură politică și politici culturale în România modernă*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2005, p.115 –140.
- Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century Century*, în „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*”, volume 50, number 1, june 2005, p.117-138.
- Medalii comemorative și jubiliare la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, (ed.), *Monumentul*, VI, Iași, Editura Trinitas, 2005, p.497-512.
- Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent*, în „*Caiete de antropologie istorică*”, ianuarie-iunie 2005, p.167-192.
- Controversy over identities. Romanians and Germans in the historiography between 1948-1965*, în Flavius Solomon, Alexandru Zub (ed.), *Ethnic contacts and cultural exchanges North and West of the Black Sea*, Iași, Editura Trinitas, 2005, p.129-144.
- Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice*, în Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (ed), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2006, p.163-174.
- Devictimizarea evreului: cauzalități imaginare și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial*, în „*Caietele Echinox*”, volumul 13, 2007, p.138-152.
- Rituri funerare și retorici patrimoniale: înmormântarea lui Alexandru Ioan Cuza*, în „*Xenopoliana*”, XIV, 1-4, 2006, p.76-108.
- Inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza. Iasi, 27-28 mai 1912*, în Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan(editori), *Noblețea efemerului*, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2007, p.111-163.
- Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice*, în *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX*, coordonatori Corina și Marius Rotar, Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71.
- Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX*, în *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al.I.Cuza”, 2007, p.236-256.

Documente

- Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904*, în Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte*, Iași, Editura Alfa, 2003, p.353-376.
- Ideea de patrimoniu în arhivele românești*, în „*Arhiva istorică*”, serie nouă, vol.I (2004), nr.1, p.210-218.

- Patrimonii, relicve, ceremonii. Documente despre posteritatea modernă a lui Mihai Viteazul*, în „Arhiva istorică”, serie nouă, vol.I (2004), nr.2, p.182-200.
- Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX*, în Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare*, Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566.
- Raportul de poliție –o literatură de observație socială. Cazul Nicolae Iorga*, în “Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, p.535-573.