

Tomul X, 2002, 1-4
Istoria culturală astăzi
Andi Mihalache (responsabil de număr)

Opțiuni, metode, controverse

Alexandru Zub, *Istoria culturii la o continuă răspântie (reflecții marginale)*, p. 1-5

Florin Cântec, *Istoria culturii. Schiță pentru arheologia unui concept*, p. 6-14

Alexandru-Florin Platon, *Roger Chartier și noua istorie culturală franceză*, p. 15-20

Istoria sensibilităților

Daniel Pavăl, *Barocul românesc în prima jumătate a secolului XVII*, p. 21-28

Bogdan Moșneagu, *Barocul postbizantin. Realități istorice și culturale*, p. 29-40

Mihaela Gheorghiu, *Din istoria timpului liber: însemnări pe cărți în secolul XVIII*, p. 41-55

Mihai Chiper, *Dimensiunea romantică a exilului pașoptist. Cazul Ion Heliade Rădulescu*, p. 55-62

Instituții și practici sociale

Mihai Carp, *Ritual și legitimitate monarhică în evul mediu. Cazul francez*, 63-68

Emese Bálint, *Public punishments in sixteenth-century. Theoretical background*, p. 69-79

Dan Dumitru Iacob, *Premise pentru o istorie a formelor de sociabilitate mondenă. Salonul boieresc din prima jumătate a secolului XIX*, p. 80-87

Identități colective, geografii simbolice

Andrei Cușco, *Some considerations on the ethnic and cultural identity of the Bessarabian Romanians reflected in the Russian historiography*, p. 88-105

Mihai Chioveanu, *Escaping Geography, Evading History*, p. 106-115

Adrian Cioflâncă, *Cunoașterea alterității ca formă de putere. Despre orientalism și balcanism*, p. 116-123

Memorie și uitare în secolul XX

Steliu Lambru, *Istorie socială și memorie oficială. Dosarul „Grivița '33”*, p. 124-135

Cătălina Mihalache, *Memorie și narațiune în discursul didactic al anilor '90*, p. 136-152

Paul Nistor, *Problema memoriei în relațiile internaționale. Tratatul româno-ucrainean, 1997*, p. 153-160

Reflexe critice

Cătălina Chelcu, *Biografiile cuvântului scris*, p. 161-162

Andi Mihalache, *Mit și simbol în textele sacre*, p. 162-165

Bogdan-Petru Maleon, *Funcția culturală a gesturilor. Note la două interpretări recente*, p. 166-168

Bogdan Moșneagu, *Tipuri de imaginar în Secolul Luminilor*, p. 169-170

Bogdan-Petru Maleon, *Roger Chartier și istoria socială a culturii*, p. 170-172

Ovidiu Buruiană, *Coduri culturale în secolul XX*, p. 172-173

Andi Mihalache, *Despre narațiune ca experiență a timpului*, p. 173-183