

SUMAR

OPȚIUNI, METODE, CONTROVERSE

<i>Istoria culturii la o continuă răspântie (reflecții marginale)</i> (Alexandru Zub)	1
<i>Istoria culturii. Schiță pentru arheologia unui concept</i> (Florin Cântec)	6
<i>Roger Chartier și noua istorie culturală franceză</i> (Alexandru-Florin Platon)	15

ISTORIA SENSIBILITĂȚILOR

<i>Barocul românesc în prima jumătate a secolului XVII</i> (Daniel Pavăl)	21
<i>Barocul postbizantin. Realități istorice și culturale</i> (Bogdan Moșneagu)	29
<i>Din istoria timpului liber: însemnări pe cărți în secolul</i> <i>XVIII (Mihaela Gheorghiu)</i>	41
<i>Dimensiunea romantică a exilului pașoptist. Cazul Ion</i> <i>Heliade Rădulescu (Mihai Chiper)</i>	55

INSTITUȚII ȘI PRACTICI SOCIALE

<i>Ritual și legitimitate monarhică în evul mediu. Cazul</i> <i>francez (Mihai Carp)</i>	63
<i>Public punishments in sixteenth-century. Theoretical</i> <i>background (Emese Bálint)</i>	69
<i>Premise pentru o istorie a formelor de sociabilitate</i> <i>mondenă. Salonul boieresc din prima jumătate a</i> <i>secolului XIX (Dan Dumitru Iacob)</i>	80

IDENTITĂȚI COLECTIVE, GEOGRAFII SIMBOLICE

<i>Some considerations on the ethnic and cultural identity of</i> <i>the Bessarabian Romanians reflected in the</i> <i>Russian historiography (Andrei Cușco)</i>	88
<i>Escaping Geography, Evading History (Mihai Chioveanu)</i>	106
<i>Cunoașterea alterității ca formă de putere. Despre</i> <i>orientalism și balcanism (Adrian Cioflâncă)</i>	116
<i>Xenopoliana, X, 2002, 1–4</i>	191

MEMORIE ȘI UITARE ÎN SECOLUL XX

<i>Istorie socială și memorie oficială. Dosarul „Grivița '33“</i> (Steliu Lambru)	124
<i>Memorie și narațiune în discursul didactic al anilor '90</i> (Cătălina Mihalache)	136
<i>Problema memoriei în relațiile internaționale. Tratatul</i> <i>româno-ucrainean, 1997 (Paul Nistor)</i>	153

REFLEXE CRITICE

<i>Biografiile cuvântului scris (Cătălina Chelcu)</i>	161
<i>Mit și simbol în textele sacre (Andi Mihalache)</i>	162
<i>Funcția culturală a gesturilor. Note la două interpretări</i> <i>recente (Bogdan-Petru Maleon)</i>	166
<i>Tipuri de imaginar în Secolul Luminilor (Bogdan Moșneagu)</i>	169
<i>Roger Chartier și istoria socială a culturii (Bogdan-Petru</i> Maleon)	170
<i>Coduri culturale în secolul XX (Ovidiu Buruiană)</i>	172
<i>Despre narațiune ca experiență a timpului (Andi Mihalache)</i>	173

XENOPOLIANA: RESTITUTIO

<i>Istoriile civilizațiunii (A. D. Xenopol)</i>	184
---	-----

VIAȚA FUNDAȚIEI

<i>Activitatea Fundației Academice „A. D. Xenopol“</i> (Andi Mihalache)	189
---	-----