

SOMMAIRE

<i>L'historien et les voix du passé ou le cache-cache avec la mort</i> (Nicolae Mihai)	3
<i>La représentation des enfers grecs transparissant du symbolisme de l'hadès homérique</i> (Sarah Mezaguer)	5
<i>Les eschatologies superposées de la mythologie irlandaise</i> (Corin Braga)	24
<i>The Medical Discourse and the Plague Epidemics in the late Middle Ages. A Case Study: Sebastian Pauschner's „Kleine unterrichtung über die pest“ (Sibiu, 1530)</i> (Irina Cristescu)	36
<i>On the Way to Redemption. The Passion and Death of the Martyr in Romanian Hagiography between the 17th and the 19th centuries</i> (Silvia Marin-Barutcieff)	56
<i>La mort en face. Représentations, histoire et sagesse populaire dans le premier XIX^e siècle valaque</i> (André Paleologue)	68
<i>Le vieillard et la mort. Variantes littéraires et iconographiques d'un texte ésopique en terre roumaine</i> (Cristina Bogdan)	77
<i>Vestige et signes: «les professionnels» de la mort en Transylvanie dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle</i> (Marius Rotar)	96
<i>Politics, Pathologies, and the “School Regime”. The Suicide of Children in Late Imperial Russia</i> (Susan Morrissey)	119
<i>«Cet homme que la patrie pleure à chaudes larmes»: les funérailles publiques du grand logothète Alexandru Ghica, 1850</i> (Nicolae Mihai)	136
<i>Significations civiques et funéraires dans les commémorations de la Première Guerre Mondiale</i> (Andi Mihalache)	145
<i>Méta-géographie du mort: de la nécessité du paysage funéraire</i> (Dennis Cettour)	169
<i>Le philosophe et la mort</i> (Constantin Mihai)	181

Comptes-rendus

CRISTIAN BĂDILIȚĂ, <i>Les Métamorphoses de l'Antichrist chez les Pères de l'Église</i> , Paris, Beauchesne, 2005; édition roumaine, <i>Metamorfozele Anticristului la Părinții Bisericii</i> , Iași, Polirom, 2006 (Constantin Mihai) ...	191
OVIDIU-VICTOR OLAR, <i>Împăratul înaripat. Cultul arhanghelului Mihail în lumea bizantină (L'Empereur ailé. Le culte de l'archange Michel dans l'espace byzantin)</i> , București, Ed. Anastasia, 2004, 286 p. (Cristina Bogdan) ...	193
MIHAI MORARU, <i>Studii și texte. O carte populară necunoscută: Viteazul și Moartea, (Études et textes. Un livre populaire inconnu: le Brave et la Mort)</i> , București, Editura Cartea Universitară, 2005, 164 p. (Cristina Bogdan)	196
Restitutio: Les croyances et les coutumes funèbres des Daces (A. D. Xenopol)	200
<i>Liste des auteurs</i>	202
<i>List of authors</i>	205