

## CUVÎNT LĂMURITOR

*Noul tom din Xenopoliana continuă linia tematică anunțată de la început. El se leagă însă mai strâns de tomul dedicat învățămîntului istoric și de cel privitor la elite. Fiindcă setul de analize cu rost oarecum didactic și cel despre funcția elitelor în societate reclamă în chip firesc și problematica națiunii.*

*Desigur, o asemenea problematică, veche de cîteva secole și readusă în actualitate, spectaculos, după colapsul regimurilor comuniste, nu poate fi examinată cum se cuvine într-un tom ca acesta. Ea are însă avantajul de a compulsa analize fragmentare, alături de unele considerații de ansamblu asupra fenomenului, spre a înlesni astfel noi abordări multidisciplinare.*

*Cum se întîmplă de obicei în asemenea ocazii, între proiectul inițial, gîndit mai sistematic, și produsul final e o deosebire sensibilă. Specialiștii se lasă anevoie cointeresați, mai ales cînd nu există posibilitatea de a le recompensa efortul prin nervum rerum. Ceva însă rămîne din asemenea abordări secvențiale, fie și numai pentru că ele îngăduie perspective diferite asupra aceluiași fenomen.*

*În cazul de față, semnatarii textelor adunate sub copertă vin din sfera istoriei, cum era firesc, dar și din sociologie, filozofie, psihologie, politologie: domenii complementare, susceptibile să sprijine efortul analitic. Ele puteau fi desigur extinse și adîncite cu folos.*

*Deși solidară ideatic, în ansamblul ei, materia a fost împărțită în cîteva grupaje tematice (I Națiune și naționalism; II Etnicitate și cultură; III Minorități; IV Reflexe critice), la care se adaugă un text xenopolian despre naționalism și obișnuita dare de seamă despre activitatea Fundației editoare.*

*Ne rămîne să mulțumim și în scris celor care au contribuit la realizarea noului tom: Cătălin Turluc (responsabil de număr), Florea Ioncioaia și Flavius Solomon (revizuire finală), Florina Chiric (tehnoredacție computerizată).*

*Datorăm grațitudine, ca și la volumele anterioare, Fundației Soros pentru o Societate Deschisă, al cărei sprijin a făcut posibilă finalizarea proiectului.*

Al. Zub